

LA 3 GAZETTE

OYOU
CLAVIER MARCHIN MODAVE CULTURE

N°11 PRINTEMPS 2024

FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES
Province de Liège
Clavier Luxembourg
COMMUNE DE MARCHIN
MODAVE

« Monsieur le Président, je vous fais une lettre, que vous lirez peut-être, si vous avez le temps » écrivit Boris Vian en 1954. Autre temps, autre lieu mais pas sans lien avec notre époque, elle aussi, hélas, bouleversée par les guerres et les indifférences. Ne revenons pas sur les conflits coloniaux et les injustices face à l'hiver polaire de 54 mains intéressons-nous plutôt à l'écriture. Écrire une lettre. Prendre la plume. Choisir ses mots. Les coucher sur papier.

Que ce soit pour des actes anodins, des revendications ou des mots doux, la missive était de mise. Une attention toute particulière était portée au format, à l'encre et aux termes utilisés. Une fois scellé et timbré, le pli disparaissait et l'on se plaisait à imaginer le voyage qu'il allait emprunter. Selon le (la) destinataire et la distance imposée, l'impatience d'une réponse grandissait. Qui n'a jamais surveillé le passage du facteur et redouté

la teneur du courrier apporté ? Qui ne s'est pas intéressé à la multiplicité des visuels des cartes postales de vacances ? Qui n'a pas conservé des petits bouts de papier griffonnés tenant particulièrement à cœur ?

La technologie a modifié notre rapport au temps et augmenté la quantité des messages. Mais a-t-elle réellement altéré la qualité des échanges ? Un texto de sept mots (même sans ponctuation) peut parfois être plus fort qu'une longue bafouille dégoulinante. Un courriel acéré vaut toutes les démissions molles du monde. Un message d'espoir et/ou salvateur peut atteindre, dans la seconde, des millions de destinataires de par le monde.

Mais lorsqu'on sollicite l'intelligence artificielle en lui demandant quel serait le plus beau début d'une lettre d'amour, voici sa réponse : « Mon amour, je m'éveille

chaque matin avec ton visage gravé dans mon esprit, et chaque nuit je m'endors en rêvant de toi. Aujourd'hui, je me suis assis pour mettre des mots sur ce que mon cœur ressent depuis longtemps ». Chacun jugera de la pertinence de la réponse et de la distance qui sépare encore l'homme de la machine.

Alors, nous avons demandé à une autrice et deux auteurs de venir s'installer provisoirement dans nos vallées et sur nos chavées pour écrire. Écrire là où nous vivons, sur ce que nous sommes et imaginer ce qui pourrait nous advenir. 50 000 signes maximum sur le futur, proche ou lointain, imaginé ou désirable. À découvrir dans quelques mois, couchés sur papier, des mots choisis, comme un rêve illustré, n'attendant qu'à être lus et partagés.

Numéro 11
Avril - Mai - Juin 2024
Trimestriel
Éditeur responsable :
Jean-Xavier Michel
OYOU ASBL
Grand-Marchin 4
4570 Marchin
+32 (0)85 41 35 38

Christophe Danthinne
directeur
direction@oyou.be
Nathalie Temmerman
responsable administrative
secretariat@oyou.be
Anne Stelmes
animatrice éducation permanente
anne@oyou.be
Chloé Maréchal
animatrice jeunesse
chloe@oyou.be
Charlotte Sohier
coordinatrice de projets
charlotte@oyou.be
Emmanuel d'Autreppé
animateur arts plastiques
manu@oyou.be
Louis Thirion
logistique
louis@oyou.be
Edwin Houyoux
audiovisuel
audiovisuel@oyou.be
Nathalie Simon
communication
com@oyou.be
Véronique Hantz
agent d'entretien

oyou.be

 OYOUculture
 oyoculture

La gazette OYOU vous informe sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave. Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro une activité culturelle que vous organisez en juillet, août ou septembre 2024, veuillez envoyer toutes les informations et un visuel en haute définition, avant le 1 juin, à l'adresse : com@oyou.be

APPEL À CONTRIBUTIONS



Fredleur, collage

Qu'est-ce qui distingue au juste une maladresse d'un accident heureux ? Un accident heureux d'un coup de génie ?...

Des chefs-d'œuvre méconnus, inconnus ou méconnaissables dorment ou veillent sûrement chez vous ou près de chez vous, au fond d'un grenier ou à portée de main, de regard, d'émotion. Vous les avez faits ou reçus, ou bien ils sont tombés de nulle part, dans aucun tiroir, aucune catégorie, n'ont pas même de nom ou d'étiquette...

L'esthétique du bizarre et l'esthétique de l'inclassable nous intéressent !

Peintures, sculptures, dessins, photos, objets, parures, trophées, ou tout et rien de tout ça à la fois... Adressez-nous librement vos propositions, nous nous ferons un plaisir de leur ménager une place dans notre expo de rentrée (septembre 2024) : « Le petit musée du bizarre éphémère » !

Un aboutissement collectif, insolite et débordant — avec et grâce à vous !

Contact et infos : manu@oyou.be, jusqu'en juillet (inclus).

EXPOSITION

Séquences

Paul Mahoux, Alain Munoz et Francesco Defourny

OYOU

Place de Grand-Marchin 4
4570 Marchin

**du dimanche 21.04
au dimanche 26.05**

Vernissage le dimanche
21.04 de 11:00 à 18:00
Verre offert,
parts de quiche à 8 €
et rencontre avec
les artistes à 15:00

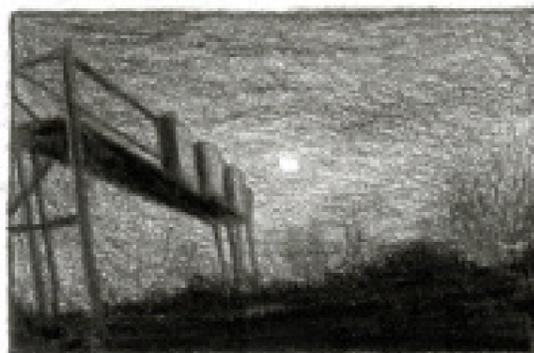
Exposition accessible les
mercredis, samedis et
dimanches de 14:00 à 18:00
ou sur rendez-vous

ENTRÉE LIBRE

Infos et réservations :
manu@oyou.be, 085 41 35 38
www.oyou.be

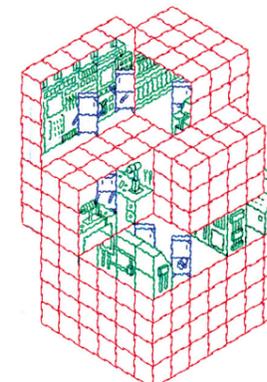
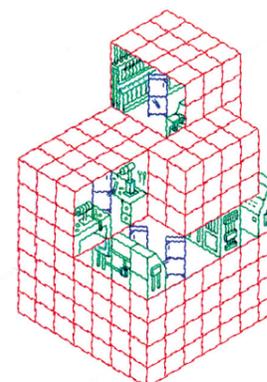
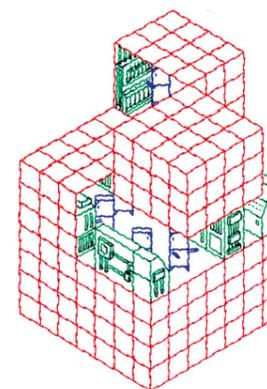
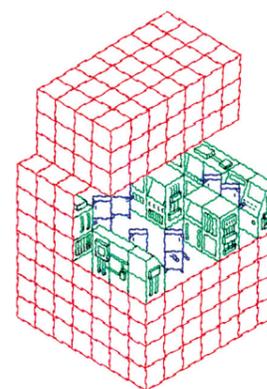
Autour de leur travail
d'illustrateurs et de
raconteurs d'histoires, autour
d'affinités partagées et de
quelques thèmes croisés
(comme celui de la danse),
une exposition en trio de
trois artistes de renom et
passionnants que relie,
notamment, une passion pour
les supports inventifs et les
nouvelles formes de narration
visuelle.

« Quand j'ai reçu cette invitation, carte blanche à OYOU, j'ai choisi de montrer un axe un peu différent du domaine de la peinture, auquel je suis plus fréquemment associé, et d'inviter deux auteurs très distincts dont j'aime le travail artistique, plutôt séquentiel et narratif : Francesco Defourny et Alain Munoz. Donc : une expo à trois. Plutôt séquentielle et narrative. Sur les murs et dans les vitrines. Ce qui nous relie : le « Blowbook », qui n'est pas l'énième collection mais une nouvelle fenêtre d'expression. L'auteur y est en charge de son livre de la première à la quatrième de couverture. Etant son propre



directeur artistique, il imprime sa propre marque. Son ouvrage, de la taille d'un paquet de cigarettes, tient réellement dans une poche, et peut passer ainsi de main en main. Francesco Defourny a déjà réalisé et publié le sien, Alain Munoz et moi sommes chacun en train d'en préparer un. Un distributeur de blowbooks, basé sur le même principe qu'un distributeur de cigarettes et conçu pour la vente de ces livres de petit format, sera également présent pendant la durée de l'exposition. »

Paul Mahoux



Ci-dessus : Paul Mahoux, *Sur la route*, 2024
À gauche : Alain Munoz
À droite : Francesco Defourny



EXPOSITION CHEZ L'HABITANT

Jacky Lecouturier et Pol Pierart

CHEZ PIERRE MOSSOUXRue Grand-Marchin, 33
4570 Marchin**samedi 6.07**
dimanche 7.07**de 11:00 à 18:00****ENTRÉE LIBRE****Infos :**Pierre Mossoux,
0499/60 30 45Jacky Lecouturier, d'après Gustave Courbet, *La Rencontre ou Bonjour Monsieur Courbet*, détournement photographique, 2023**Jacky Lecouturier (1948, vit et travaille à Les Avins) : détournements photographiques.****Pol Pierart (1955, vit et travaille à Embourg) : peintures.**

Avec cette exposition, OYOU renoue avec sa volonté d'explorer les petits lieux en y proposant des moments destinés à l'art sous toutes ses formes. Si vous souhaitez imaginer avec nous comment susciter de nouvelles rencontres entre les artistes et les habitants (et vice-versa), n'hésitez pas à nous contacter.

Pol Pierart, *Les traces de mon vélo dans la neige fondue*, 2022

CONCERT CHEZ L'HABITANT

The Seven Gardens
Aurélie Dorzée et Tom Theuns**CHEZ PINA BELLOMO ET LUC NAVET**Beau Séjour, 18
4570 Marchin**Dimanche 23.06 17:00****Prix : 17 € / 15 €** (demandeurs d'emploi et étudiants) / **1, 25 €** (article 27)**Réservations :** oyou.be**A**près deux années passées à composer, composer, répéter, repiquer, enregistrer, nous récoltons enfin le fruit de notre travail : « **The Seven Gardens** ».Cet opus particulier, nous l'avons réalisé dans une forme seventies : celle d'un double album concept comprenant 21 titres répartis dans **7 jardins musicaux**.

Chaque jardin possède sa propre

atmosphère : folk, baroque, cabaret, humour, oriental, érotique & tropical.

Emporté par la fièvre du chiffre 7, nous chantons en **7 langues** (français, anversois, wallon, italien, allemand, latin et anglais), **7 poètes** (Prévert, Rilke, Claus, Van Ostaijen, Aragon, Ovidius et... nous) **sur 7 instruments** (viola d'amore, violon, mandoline, violon, trompette, mandolonce & guitare).**L'atelier de sculpture de Luc Navet**

« Dès la fin de la construction de mon atelier de sculpture imaginé par Eric Furnémont, j'ai eu l'idée d'inviter régulièrement des artistes musiciens, poètes ou conteurs. La sculpture est un langage du silence, en invitant Aurélie et Tom, c'est vivre un moment où le son peut remplir autrement l'espace qui est quotidiennement

occupé seulement par des objets et le bruit des machines. Leurs créations poétiques me donnent le sentiment de vivre un moment suspendu, une musique et des textes qui étrangement nous relient à la nature, voire à un monde apaisé. D'où l'envie de partager cette rencontre avec tout qui recherche une vibration artistique loin du tumulte de notre époque. »



CONFÉRENCE-DÉBAT

Les jeunes face à l'extrémisme : représentations, défis et opportunités

AU BISTRO

Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Mercredi 22.05

Buffet proposé par Ô bocal verre à partir de 18:30 (sur réservation auprès de anne@oyou.be)

Conférence-débat : 19:30

ENTRÉE LIBRE

Réservations :

085/25 10 15 - 0497/19 19 32
jean.alardot@gmail.com
et pascale.cornet@skynet.be

Conférence-débat par François Debras

Professeur associé au sein du « Centre d'Etudes Démocratie » de la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie de l'Université de Liège.

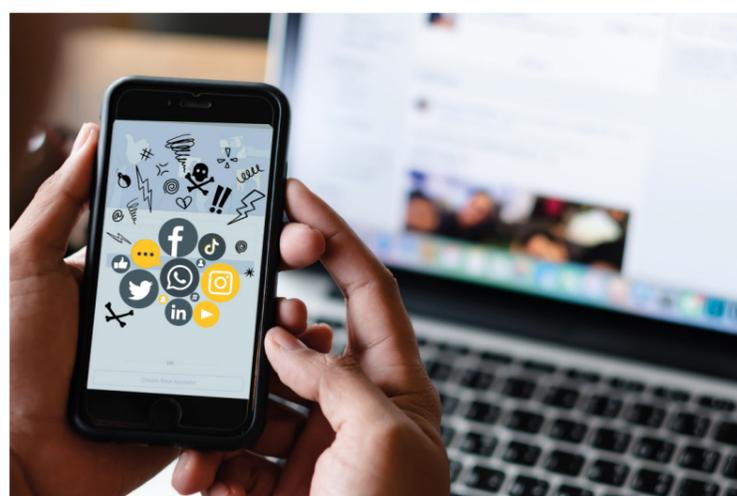


Les discours extrémistes circulent massivement via les réseaux sociaux. Les idées, les propos, les symboles et les images ne sont plus filtrés par les codes imposés des médias classiques.

Les jeunes, utilisateurs de ces outils de communication et d'information sont confrontés de plus en plus tôt à ces contenus. Dès lors, plusieurs questions se posent :

Arrivent-ils à les identifier ? Comment se positionnent-ils par rapport à ces discours ? Comment réagissent-ils ? Quelle suite leur donnent-ils ?

Une organisation de La Maison de la Laïcité de Huy et environs asbl. Dans le cadre des soirées « Refaire le monde » au Bistro de « OYOU ». Avec le soutien du Centre d'Action Laïque de la Province de Liège.



THÉÂTRE

Festival de théâtre « Le vent se lève »

Du 11 au 16 mars, le mini-festival de théâtre « Le Vent se Lève » a permis aux 600 élèves de l'Athénée royal Prince Baudouin de Marchin et de l'Alter Ecole de Clavier de se confronter à de nombreuses thématiques abordées par les trois spectacles programmés : l'adolescence, le harcèlement scolaire, les différences, l'intersexualité, le respect des minorités, les préjugés, l'urgence climatique et la montée des populismes, notamment.

Merci aux trois compagnies qui ont assuré les riches échanges avec les élèves après les spectacles et à toutes les personnes qui ont participé à la réussite du festival !



En haut à gauche : « Poule & Léopard » de la compagnie Intempéries.
En bas à gauche : « Maison Renard » de la compagnie Victor B.
En bas à droite : « Les Variations Silencieuses » de la compagnie Ah mon Amour !

MUSIQUE

Fête de la Musique à Marchin

Samedi 22.06 | À partir de 13:30
Kiosque de la Place de Belle-Maison et Cercle Saint-Hubert
GRATUIT

Depuis 2015, le collectif citoyen « Les Condromadaires » et OYOU fêtent la musique et le retour de l'été le temps d'un jour voué aux rencontres, aux émotions, à la culture et au « vivre ensemble ».

Cette année, treize groupes vont s'enchaîner, virevoltant entre l'audace et la qualité, fusionnant les genres musicaux et donnant la part belle aux révélations pour cette édition.

Trois groupes portés par des femmes, un groupe venant du Château Vert, des jeunes Marchinois issus de l'Athénée, un spectacle pour enfants... Éclectisme et plaisir de partager un moment suspendu sur notre Belle Maison.

En soirée, trois des révélations de l'année, venant de Liège et de Bruxelles, confirmeront l'ambition de faire de notre modeste manifestation un rendez-vous

incontournable avec toujours la gratuité et l'accessibilité comme gageur d'une Fête de la Musique réussie, évanescence, festive et fédératrice pour tous les Marchinois et visiteurs d'un jour et d'un soir.

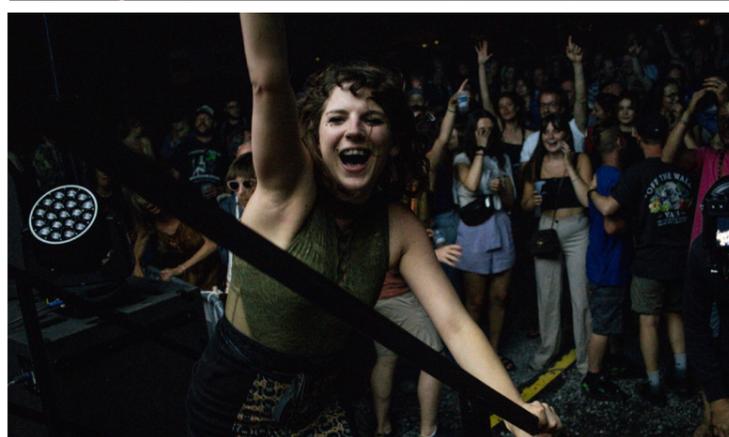
À l'affiche :

13:30 **Bendix** (Cover rock)
 14:30 **Piwi Leman et le P'tit Bal des Animals** (Enfants)
 15:30 **Sine Wave** (Metal)
 16:30 **Cocktail**, l'Orchestre du Château Vert
 17:30 **Monseigneur** (Rock en français)
 18:30 **MMUURR** (Math rock)
 19:30 **Soror** (Girl rock)
 20:30 **Yur Mum** (Brazil/UK - rock duo)
 21:30 **Gros Cœur** (Psyché)
 22:30 **Josy and the Pony** (Rock équestre)
 23:30 **Tukan** (Electro jazz)
 00:45 **Rari** (Electro)
 1:30 **North Echoes** (Electro)



Photos : Moon Hermans

**BENDIX · PIWI LEMAN & LE P'TIT BAL DES ANIMALS · SINE WAVE · COCKTAIL · MONSEIGNEUR
 MMUURR · SOROR · YUR MUM · GROS CŒUR · JOSY AND THE PONY · TUKAN · RARI · NORTH ECHOES**





LES HISTOIRES DU MERCREDI

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

Gratuit

Les mercredis 24.04 | 22.05

de 13:45 à 14:30

Bibliothèque de Marchin
Place de Belle-Maison, 2
4570 Marchin

de 15:00 à 15:45

Bibliothèque de Modave
Rue Mont Sainte Aldegonde, 8
4577 Modave (Vierset-Barse)
Réservations obligatoires :
085/27 04 21
bibliotheque@marchin.be

Les mercredis 10.04 | 15.05

de 15:00 à 15:45

Bibliothèque d'Ocquier
Grand Rue (Rowe), 4
4560 Clavier
Réservations obligatoires :
085/27 04 21

Vendredi 17.05 APÉRO « COUPS DE CŒUR LITTÉRAIRES »

Un moment d'échange de « bons plans lecture » en toute décontraction, à l'heure de l'apéro ? Nous vous invitons à partager votre ou vos derniers coups de cœur, qu'il s'agisse de romans, de bandes dessinées ou de livres de recettes ; provenant des collections de la bibliothèque ou non, qu'importe, tant qu'on parle de lecture !

Boissons diverses & variées et zakouskis à disposition.

Quand : vendredi 17.05
À partir de 18:30

Lieu : à la Bibliothèque Marchin-Modave-Clavier (implantation de Marchin), place de Belle-Maison, 2 à 4570 Marchin

Prix : 2 €

Inscriptions souhaitées :
085/27 04 21,
bibliotheque@marchin.be



Vallée du Hoyoux 6/B
4577 Pont de Bonne (Modave)
www.eauxetchateaux.be

MARDI 23.04 13:00

SAMEDI 27.04 13:00

Balade découverte des plantes au fil des saisons

Une balade découverte des plantes voisines de nos chemins habituels et pourtant souvent ignorées.

En collaboration avec Les Saisons de Romont

MERCREDI 1.05 7:00

Aube des oiseaux au château de Modave

Dès les premières lueurs de l'aube, venez écouter les grives, rossignols, mésanges ou fauvettes, guidé par nos volontaires passionnés. Tout au long des parcours, enfants et adultes seront initiés à l'identification des oiseaux et à la reconnaissance de leurs chants à travers le jeu. Les plumages et les silhouettes seront décryptés pour pouvoir identifier les oiseaux en un coup d'œil. Les plus jeunes pourront participer à des animations sur les oiseaux. Les tout petits, à partir de 2,5 ans, auront leur propre groupe. Tous se réuniront après cette balade pour un petit déjeuner dans les écuries du Château

qui sera suivi d'une exploration guidée du parc inférieur - habituellement fermé au public - de l'ancienne tour « château d'eau » et des machines hydrauliques des XVII et XIX siècles. Venez partager ce moment privilégié avec des passionnés !

En collaboration avec Natagora, la Maison Nature de Huy, le CRIE et le Château de Modave.

DIMANCHE 26.05 dès 11:00

Balade pique-nique

Venez passez un moment unique lors de notre balade pique-nique champêtre au cœur des vignes de Tinlot. L'équipe Prologue vous accueillera pour vous faire découvrir leur vignoble et vous parler de leur métier passionnant. Dégustation et pique-nique avec de délicieux produits locaux.

SAMEDI 15.06

DIMANCHE 16.06

Apéros Condruziens

En collaboration avec le PCS-Condroz : moment de convivialité dans un de nos jolis villages. Ouvert à toutes et à tous avec en prime la découverte de délicieux produits locaux !

Inscription obligatoire :

085/41.29.69

info.sivh@gmail.com

EXPOSITION DU PHOTO-CLUB DE MARCHIN



Bienvenue à la 46^e exposition annuelle du Photo-club de Marchin, un événement où l'art de la photographie se mêle à la créativité, à l'engagement et à l'exploration visuelle.

Cette année, nous sommes heureux de vous présenter une collection diversifiée qui capture l'essence de la vie moderne à travers des paysages dépaysants, des portraits humoristiques de Bunny-Girl, du graphisme inspirant, et un travail engagé sur Tinder.

Des rues urbaines aux vastes étendues américaines en passant par le monde miniature de nos insectes, nos photographes capturent notre quotidien. Le graphisme trouve également sa place dans cette exposition, offrant une exploration visuelle qui repousse les limites de la créativité.

Pleins d'humour, ces portraits de Bunny-Girl posent la question de l'image dans le marketing, la publicité et les rayons de nos grands magasins. Enfin, notre travail sur Tinder offre une perspective unique sur les interactions humaines à l'ère numérique.

Nous vous invitons à vous joindre à nous pour cette exposition immersive qui célèbre la diversité et la créativité.

Que vous soyez amateur de paysages, passionné de portraits ou simplement curieux de découvrir de nouvelles formes d'expression artistique, cette exposition promet de vous surprendre voire de vous inspirer.

Quand : vendredi 14.06 à partir de 20:00

Samedi 15.06 de 14:00 à 22:00

Dimanche 16.06 de 16:00 à 19:00

Lieu : place de Grand-Marchin, 4 4570 Marchin



Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin

SPECTACLES

Vendredi 17.05 CABARET CIRQUE



Une surprise, un bonheur éphémère, un cabaret. Cette création unique rassemble une dizaine d'artistes... Circassiennes et circassiens se partagent la piste !

Dimanche 26.05 EN PISTE

Les élèves de l'Ecole de Cirque de

Marchin, les stagiaires de l'Atelier et des artistes en résidence ouvrent la toile et partagent une année de travail... En Piste !

Samedi 1.06 LA NUIT DES FANFARES



Sur le kiosque de Grand-Marchin, à l'arrière du Cirque, sur scène en extérieur... Une sixième Nuit des Fanfares pour clôturer une vingtième saison !



Infos, tickets et réservations :
latitude50.be



Place de Grand-Marchin 2A
4570 Marchin



STAGES 2024

PRINTEMPS 1 : DU 29 AVRIL AU 3 MAI 2024 (sauf 1/05)

Cirque et nature / 5-8 ans

AXE CIRQUE EN SUISSE : DU 7 AU 13 MAI 2024

Rencontre internationale de jeunes artistes de cirque/atelier création

JUILLET 1 : DU 08/07 AU 12/07

Cirque et nature / 6-12 ans

JUILLET 2 : DU 15/07 AU 19/07

Cirque et trapèze / 5-8 ans

JUILLET 3 : DU 22/07 AU 26/07

Cirque et nature / 5-8 ans

JUILLET 4 : DU 29/07 AU 02/08

Cirque pluridisciplinaire / 6-12 ans

AOÛT 1 : DU 05/08 AU 09/08

Circomotricité / 4-6ans

AOÛT 2 : DU 19/08 AU 23/08

Cirque, trapèze et tissu aérien / 8-14 ans

Activités de 9h à 16h. Garderie gratuite à partir de 8h15 jusqu'à 16h45.

Spectacle de fin de stage le vendredi à 16h.

Lieu : Ecole de Cirque de Marchin, Place de Grand Marchin 2A à 4570 Marchin.

Nombre de places limité.

Infos et inscriptions :
ecoledecirquedemarchin.be



Le Cercle d'Histoire et de Folklore de Marchin-Vyle a le plaisir de vous annoncer la parution du « **Marchin Bia Viyêdje** » nr 26.

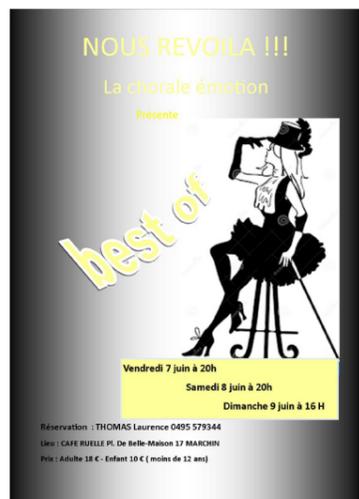
Il est en vente à la bibliothèque communale, au Café Ruelle, au magasin Spar et au syndicat d'initiative (Pont-de-Bonne) au prix de 15 €.

Pour toute commande, vous pouvez vous adresser à P. Vos 085/61 10 08 ou JM. Viatour 0477/88 66 45

Versement au compte :
BE15 0000 8251 1230
Bonne lecture !

Le site du Cercle d'Histoire est accessible sur www.cerclehistoiremarchin.be
Le site est à consulter sans modération si l'histoire de Marchin vous intéresse.

LA CHORALE ÉMOTION



La chorale Émotion a l'immense plaisir de vous inviter à son Best Of, une sélection des numéros les plus plébiscités et choisis dans les 3 cabarets précédents.

Quand : vendredi 7 et samedi 8.06 20:00
Dimanche 9.06 19:00

Lieu : au café « Chez Ruelle », place de Belle-Maison à 4570 Marchin

Prix : 18 € et 10 € (pour les moins de 12 ans), le paiement fait foi de réservation

Réservations : 0495/57 93 44 (n'hésitez pas à laisser un message, nous rappellerons).



SOLID'ART'NOTE asbl

L'asbl Solid'Art'Note poursuit ses ateliers d'éveil musical qui s'adressent aux enfants de 4 à 6 ans (groupe de 10 enfants maximum).

Animateur : Christophe Bailleau, musicien autodidacte passionné, artiste plasticien, expérimenté avec des classes maternelles.

Lieu : dans un module situé à l'arrière du hall omnisports – Espace Burton, place de Belle-Maison à Marchin – près de l'accueil extrascolaire (accès : Chemin de Sandron). La prise en charge peut se faire par l'animateur au départ du « grand accueil ».

Âge : de 4 à 6 ans

Quand : les mardis (hors vacances scolaires) de 16h30 à 17h15 à partir du 2 avril 2024
Les 2, 9, 16 et 23 avril 2024
14, 21 et 28 mai 2024
4, 11 et 18 juin 2024

Prix : 45 euros par trimestre entamé (10 à 12 séances) / 40 euros à partir du deuxième enfant d'une même famille.

Infos et inscriptions :
Michel Yerna, 0475/33 67 27
solidartnote4570@gmail.com

REPAIR CAFE

SAMEDI 18.05 14:00-17:00
Repair café de Clavier
À l'ancienne école des Avins, rue du pont à 4560 Clavier

SAMEDI 25.05 13:00-16:00
Repair café de Marchin
À la bibliothèque (Place de Belle-Maison, 2)
Petit électro, petit outillage, informatique, vélos, fauteuils roulants, petit mobilier et couture.

SAMEDI 20.04 14:00-17:00
SAMEDI 15.06 14:00- 17:00
Repair café de Modave
À la salle Bois Rosine, rue Bois Rosine, 7 à 4577 Modave



Rue du centre, 5b
4560 Les Avins-en-Condroz

Dimanche 21.04 GIACOMO LARICCIA Chanson italienne

La grande tradition de la chanson pop italienne a trouvé son digne successeur ! (...) Giacomo Laricca a traversé l'Europe en autostop, guitare à l'épaule, pour nourrir son répertoire d'images et de sensations captées ici et là. (...) Un équilibre ténu, qui touche à l'essentiel et parle d'universel. Il sera accompagné par Marco Locurcio à la guitare acoustique. (...)

Samedi 25.05 FRANÇOIS DEGRANDE Chanson française



François Degrande est un écrivain et guitariste belge né en 1982. Il vit aux sources du Bocq. L'ombre d'une racine est un spectacle voix-guitare en français et en espagnol, du nom de son premier roman (M.E.O.). Sur la route des condors du Condroz, on survole les peines incompressibles de l'eau et les pierres immortelles. On croise le fer avec Don Quichotte. Parce que l'œuvre de Cervantès est une histoire de double et d'amitié, deux guitares en miroir se reflèteront à l'infini. (...)

Réservations obligatoires sur
oeilducondroz.be

FÊTE DES ENFANTS À GRAND-MARCHIN

Dimanche 16.06
Place de Grand-Marchin

Comme chaque année, le comité de quartier des fêtes de Grand-Marchin organise sa traditionnelle fête des enfants.
Châteaux gonflables, bar...
Bienvenue à tous !

Le comité

Quand : dimanche 16.06 de 14:00 à 18:00



Rue du Parc 4
4577 Modave

STAGE

DU 6 AU 10 MAI 2024
Secret des plantes et potions magiques / 4 à 12 ans
Prix : 100€ (90 € pour les autres enfants de la même fratrie)

ATELIERS

13 AVRIL de 9 :00 à 13:00
Enrichir son sol potager
Adultes (18 et +)
Prix : 20 €

25 MAI de 10:00 à 13:00
Construction d'un hôtel à insecte et d'un abri à forficules
Tout public (ouvert aux enfants à partir de 6 ans s'ils sont accompagnés d'un adulte)
Prix : 20 €

2 JUIN de 10:00 à 13:00
Balade famille - "Et bientôt le solstice d'été..."
Tout public - famille
Prix : 20 € (pour un adulte et un enfant)

1 MAI de 7:00 à 11:30
Aube des oiseaux
Une collaboration de Natagora, du CRIE de Modave, de la Maison Nature de Huy, du Château de Modave et du Syndicat d'Initiative
Tout public - famille
Prix : 10 €

DU 29 JUIN (17:00) AU 30 JUIN (9:00)

Osons la nuit !
Tout public - famille

Infos :
criedemodave.natagora.be

FÊTE DE LA RURALITÉ

Dimanche 7.07
Sur le terrain de football de Vyle-Tharoul



Place Georges Hubin, 2
4577 Vierset
0478/41 42 79
deuxoursasbl@gmail.com

CONCERTS

Vendredi 19.04
OLD LOVE TRIBUTE ERIC CLAPTON

Samedi 20.04
TRISTAN [NL]

Samedi 25.05
DARILL

Vendredi 14.06
GHALIA VOLT NEW ALBUM [B/USA]

Infos : facebook.com/deuxours
deuxours.be



Rue du Centre, 36
4560 Les Avins
0477/44 93 51

Samedi 4.05 ANDREA BELLI & FRANCO PIETROPAOLI De la France à l'Italie en chansons

Andrea Belli et Franco Pietropaoli vous feront découvrir la tradition musicale italienne ainsi que les chansons de Georges Brassens. Au cours de cette soirée unique, la voix de Belli se mêlera aux harmonies des guitares et de la mandoline de Pietropaoli, créant une atmosphère intime et suggestive.

Quand : samedi 4.05 20:30

Lieu : à l'Asbl l'Atelier(s), rue du Centre, 36 à 4560 Les Avins

Prix : prévente 12 €, sur place 15 € (10 € étudiant ; gratuit pour les moins de 12 ans ; 1,25 € article 27)

Infos et réservations : 0477/44 93 51, info@lateliers.be



ROBOZ

RENCONTRES DU
FUTUR EN
CONDROZ

« La vie n'est supportable que si l'on y introduit non pas l'utopie mais de la poésie, c'est-à-dire de l'intensité, de la fête, de la joie, de la communion, du bonheur et de l'amour. » Edgar Morin

À CLAVIER-STATION

du vendredi 12.07
au dimanche 14.07

Pour tous les curieux, les engagés, les timides, les révolutionnaires, les rêveurs, les créatifs, les férus de technologie, les passionnés de littérature, les motivés, les enfants, les grands enfants, les petits, les moyens et les grands-parents, bref, pour tout le monde.

**BADGE D'ACCÈS POUR
TOUTES LES ACTIVITÉS DU
FESTIVAL À 5 €**

Infos : www.oyou.be

Le territoire constitué par les communes de Clavier, Marchin et Modave, tout à la fois rural, urbanisé et post-industriel, est aux prises avec de nombreuses transformations et bouleversements. Les populations qui vivent sur ce territoire changent autant que les manières d'y habiter, d'y séjourner ou d'y travailler, les façons de s'y déplacer, l'utilisation des terres et de l'espace. Les mutations en cours posent d'incessantes questions sociales, économiques et environnementales. Que faire d'un passé désormais révolu ? Comment adapter les pratiques agricoles et l'exploitation des carrières aux impératifs écologiques contemporains ? Comment

favoriser une mobilité raisonnée sur le territoire ? Comment lutter contre la fracture numérique et l'isolement, créer de la mixité et du commun ? Quelles prises avons-nous sur nos ressources en eau, en énergie, en terre ? Comment favoriser l'emprise des habitants sur les questions qui concernent leurs lieux de vie ou leurs paysages ?

Pour répondre à ces interrogations, nous avons eu envie de réveiller vos imaginaires afin d'écrire de nouveaux récits pour le territoire : récits des mutations en cours et récits des futurs possibles — redoutables ou désirables. La fiction, par son travail d'exploration autant que par son pouvoir visionnaire, est un outil essentiel pour accompagner les habitants, les aider à comprendre les enjeux de ce qui est à l'œuvre et les inviter à se saisir des évolutions en cours pour imaginer le futur de leur territoire.

Né d'un projet commun entre OYOU et la bibliothèque de Marchin, Modave et Clavier, *ROBOz, rencontres du futur en Condroz* propose de se plonger dans l'histoire futuriste de nos régions.

Avec des projets littéraires d'écriture en résidence, des rencontres d'auteurs, des lectures publiques et des tables rondes autour de sujets de société, ROBOz se veut être un festival littéraire tourné vers l'avenir.

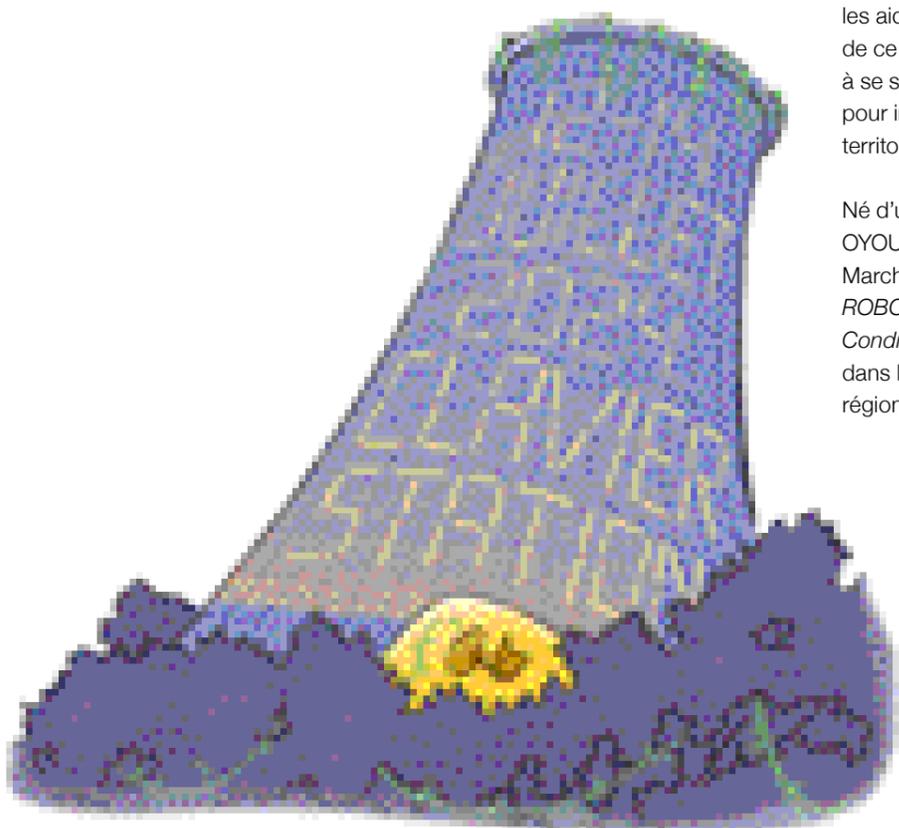
L'univers ROBOz, c'est un voyage dans le temps pour petits et grands. Des ateliers, des balades, des performances, un ciné en plein air, une soirée électro-swing, un café poétique, une représentation théâtrale, des enfants qui nous content leur territoire et des expositions sont au programme.

Comme toujours avec OYOU, la convivialité est notre priorité. Des espaces de détente seront présents ainsi qu'un *interstelBar*, pour assouvir votre soif et des restaurateurs locaux pour titiller vos papilles et remplir vos estomacs.

PRÉSENTATION DU PROGRAMME

Les rencontres : en dialogue avec des plumes contemporaines

Rejoignez-nous pour des discussions enrichissantes, des échanges passionnants et des moments privilégiés avec des auteurs de renom. Tout au long du weekend se succéderont **Katia Lanero, Gil Bartholeyns, Hubert Antoine, Aurélie Olivier, Grégoire Courtois/Tristan Saule, Thomas Flahaut** et **Lucie Rico**. C'est une occasion unique de se plonger au cœur de leurs œuvres, de les rencontrer, d'explorer les thèmes qu'ils abordent et de comprendre les motivations qui les animent. Chaque session offrira une discussion ouverte où les participants auront l'opportunité d'interagir avec les auteurs et de poser des questions. Que vous soyez un passionné de littérature, un lecteur avide ou simplement curieux, ces rencontres littéraires promettent d'être des moments enrichissants et inspirants.





La rêve party : une soirée électro-swing

La rêve party du vendredi, événement inaugural de ce weekend, promet une expérience unique où la musique rétro rencontre les sons contemporains pour une ambiance électrisante. La soirée commencera dès 20h avec une initiation au swing ouverte à tous, animée par des professionnels passionnés. Ensuite, le **Sousa Schleb quartet** vous invitera à tester votre nouveau déhanché pendant deux sets de 45 minutes. La soirée se poursuivra enfin jusqu'au petit matin dans une ambiance rétro-futuriste immersive assurée par le duo **Zénobe & Gaston**.



© Éda

Les balades exploratoires : à la conquête de notre territoire

Et si pour interroger notre territoire, nous le parcourons ? Ouvertes à tous ceux qui souhaitent découvrir leur région sous un angle nouveau et au travers d'une thématique spécifique telle que le blé avec **Didier Demorcy** ou sur l'eau avec **Chloé Deligne**, les balades exploratoires partent à la (re)découverte d'un environnement que l'on connaît mais qu'on ne questionne plus. Ces balades uniques vous invitent dès lors à parcourir ce chemin avec un regard neuf, observant et interrogeant tout ce qu'on peut y voir : traces du passé, stigmates de l'industrialisation, nouvelles structures du présent ou mutations du territoire.

Nous arpentons : une pièce littéraire collective

La compagnie *Nous Arpentons* présente une pièce d'improvisation théâtrale qui puise son inspiration dans un livre. Cette pièce collective sera construite autour d'un ouvrage commun arpenté avec tous les participants dans un moment d'échange et de convivialité. L'ouvrage qui sera parcouru *Cause animale, cause du capital* de Jocelyne Porcher, nous plongera au cœur d'un enjeu du terroir agricole condrusien, puisqu'il interroge notre rapport à l'élevage en donnant la parole aux éleveurs pris dans une machine qui les dépasse.

Les tables rondes : explorons ensemble les enjeux de demain

Tout au long du weekend, des moments de discussion autour de sujets de société sont prévus avec des experts dans des domaines aussi diversifiés que l'activisme et la démocratie, l'énergie, l'eau, l'agriculture et l'élevage ou encore la place de la fiction dans la manière d'imaginer le futur. Ces événements sont conçus pour encourager un dialogue ouvert et inclusif sur des questions essentielles qui façonnent notre monde. Venez écouter, échanger des idées et contribuer à façonner un avenir souhaitable.



Le ciné plein air : projection de la trilogie Retour vers le futur

Comment envisager un événement sur le futur sans évoquer Marty McFly ? *Retour vers le futur*, ce film culte des années 80, est un pilier incontournable de ROBOz. Il nous plonge dans l'histoire captivante de Marty McFly, un adolescent ordinaire propulsé dans une aventure hors du commun lorsqu'il se retrouve accidentellement projeté dans le temps à bord d'une DeLorean modifiée par le Dr Emmett Brown. La tête sous les étoiles et le pop-corn à la main, accrochez-vous pour ce mythique voyage dans le temps.

La rue du futur

Avec ses portiques d'entrée et de sortie, la rue du futur est une invitation à voyager dans le monde de ROBOz. Située tout le long de la rue du marché à Clavier-Station, elle donne à voir une exposition imaginée par **Rebecca Rosen**, illustratrice et professeure à l'ERG, et mise en scène par **Ludivine Nys**, scénographe professionnelle. À travers ces illustrations audacieuses et ces installations interactives, Rebecca et Ludivine vous emmènent dans un voyage visuel où le futur se dévoile sous un nouvel angle.

L'atelier fanzine : le journal de bord de ROBOz

Philippe Sadzot alias « Fifi » vous invite à participer à la création du fanzine des robots tout au long du weekend. Venez apporter votre touche personnelle au journal de bord de ROBOz. Philippe sera présent pour rendre compte des différentes activités et les mettre en page : chroniques, compte-rendus, blagues ou impressions, tout cela se fera en co-création avec vous.

Robotopia - Atelier de Construction de robots personnalisés pour enfants

Dans cet atelier destiné aux enfants de 8 à 12 ans, chaque enfant devient le maître de sa propre création. À l'aide de composants mécaniques simples mais ingénieux, ils apprennent à assembler les différentes pièces, à comprendre le fonctionnement des circuits électriques et à programmer les mouvements de leur robot personnalisé. Cette expérience immersive et éducative leur permet de découvrir les bases de la robotique et les transporter dans le monde fascinant de la technologie.

Conte de chez nous

Venez écouter les élèves de maternelle de l'école de Clavier-Station vous raconter les métiers de chez nous comme ils les imaginent. Ce conte narré par les enfants et **Ben Riga**, encyclopédie vivante des contes régionaux, est le fruit d'ateliers proposés aux maternelles durant l'année scolaire animés par le comédien **Axel De Vreese**. Ce dernier les emmène à la découverte de leur territoire par le biais des contes et légendes puis leur apprend à raconter leur propre histoire.

Livropolis

La cité des savoirs de Livropolis met en place, en partenariat avec la librairie *Les Filles de Papier*, un espace librairie mis à la disposition pour les visiteurs. Vous y trouverez les ouvrages des différents auteurs et artistes invités, mais aussi de nombreux autres ouvrages sélectionnés en rapport avec tous les sujets évoqués durant le weekend.

Un autre espace de la cité est aussi réservé au journalisme et plus particulièrement à la revue *Imagine, Demain le monde*.

Cet endroit permet de consulter les anciens magazines, participer à la réflexion sur le futur et écouter des podcasts en exclusivité.

L'atelier typographie : affiches poétiques

Grâce à l'atelier d'imprimerie *Poésie Pur Porc* de Pascal Leclercq, nous vous invitons à venir créer vos affiches poétiques composées avec de belles lettres en plomb sur une presse à l'ancienne. Lors de cet atelier authentique, Pascal vous invite à déclamer vos espoirs, votre amour, vos rêves ou vos peurs pour l'avenir. Venez explorer l'art de la typographie et laissez libre cours à votre créativité.

Et si... nous rêvions l'obscur ?

Et si, plutôt que d'alimenter des récits apocalyptiques qui nous tétanisent, nous essayions de nous projeter dans le monde que nous avons envie de voir éclore ? Dans cet atelier créatif de collage et de visualisation, il s'agira de stimuler notre imagination et nos ressources créatives pour laisser émerger un futur capable de nous mobiliser joyeusement. Cet atelier de vision, inspiré des pratiques de Starhawk, nous invite à réapprendre à jouer comme des enfants pour prendre soin du monde que nous laisserons aux générations futures. Destiné à un public adulte, et plus spécifiquement aux parents, cet atelier est limité à 20 participants. Les inscriptions seront ouvertes dès le mois de mai sur le site internet oyou.be.

Le Futur Club : créateurs de la République OYOU

Le Futur Club est bien plus qu'un simple rassemblement de jeunes. C'est un projet ambitieux de démocratie participative destiné aux esprits curieux et aux cœurs engagés âgés de 15 à 25 ans. Leur mission est claire : imaginer et construire un avenir désirable et démocratique pour tous. Ensemble, ils sont appelés à imaginer les fondements de la Constitution de la République fictive de OYOU. L'inscription à ces ateliers de réflexion sera ouverte dès le mois de mai sur le site internet oyou.be.



RENCONTRE

Trois questions pour une résidence littéraire

Dans le cadre de ROBOz, OYOU a invité une autrice et deux auteurs belges pour une résidence de création littéraire entre janvier et juin 2024. Objectif pour chacun : écrire une longue nouvelle qui interroge le futur de nos territoires. En rencontrant les habitants et les associations. En explorant les paysages. En nouant des liens. La moitié du chemin déjà accomplie, nous en avons profité pour leur poser trois questions sur leur travail en cours.

KATIA LANERO ZAMORA

Katia Lanero Zamora est née en 1985 à Liège. En une douzaine d'années, elle s'est imposée comme une des grandes voix des littératures de l'imaginaire en langue française, notamment avec la trilogie *Chroniques des hémisphères* (les Impressions Nouvelles), une dystopie* aux questionnements écologiques, ou le diptyque *La Machine* (ActuSF), une uchronie* inspirée de la guerre d'Espagne et explorant des thèmes tels que les déchirements politiques, la violence et l'exil.

où la vallée du Hoyoux est devenue un territoire de guerre, un groupe d'enfants et d'ados impétueux avait pris la possession de la source des Avins pour survivre, prêt à la défendre avec l'énergie du désespoir ? Tout ceci est encore en réflexion ! Mais j'aimerais bien évidemment y adjoindre des influences du folklore condrusien de l'eau.

O. — *Que peut la littérature pour réfléchir au futur ?*

K.L.Z. — La fiction a un super pouvoir qui nous rassemble autour du feu depuis la nuit des temps : elle nous permet de vivre des expériences et des émotions par procuration. Nous sommes là, à trembler, à tomber amoureux, à venger une injustice, à voler aux riches pour donner aux pauvres, à voyager aux confins de l'univers, à tuer le grand méchant loup, bien à l'abri dans notre fauteuil. Je suis persuadée que la fiction muscle notre empathie en nous permettant de vivre mille vies. Et donc, aussi, mille avenir, désirables ou non. En faisant vivre à nos personnages des situations uniques, nous pouvons planter dans la tête du lecteur et de la lectrice cette question magnifique : qu'aurais-je fait, moi ? La littérature, qui plus est l'anticipation, est une manière d'explorer une direction que pourrait prendre le futur, et de choisir, à l'aiguillage en amont, comment l'éviter ou l'atteindre.



O. — *Quel est selon vous le plus grand enjeu du futur pour un territoire comme le Condroz ?*

K.L.Z. — En me plongeant dans le folklore et l'histoire du territoire, j'ai été frappée par la vivacité des confréries, des fêtes, des traditions. Je suis du genre à me demander si une tradition est bonne à garder, ou s'il est temps de la moderniser. Mais le socle de la tradition, c'est de proposer une identité, une singularité, face au monde qui se globalise. Pour moi, créer un sentiment singulier d'appartenance, qu'il soit traditionnel ou qu'il s'adapte à notre monde d'aujourd'hui, est un réel enjeu. Continuer à donner de l'importance à ces fêtes, ces moments de rassemblement, est pour moi primordial pour créer une cohésion, des rencontres, et donc une communauté apte à réfléchir ensemble aux réponses à donner aux défis du futur.

PETIT LEXIQUE DU FUTUR

***Autofiction** : récit mêlant la fiction et l'autobiographie.

***Dystopie** : récit de fiction qui décrit une société imaginaire sombre.

***Ecofiction** : récits de fiction axés sur la nature ou l'environnement.

***Uchronie** : récit d'évènements fictifs à partir d'un point de départ historique.

OYOU — *Pouvez-vous nous parler brièvement du projet sur lequel vous travaillez pendant votre résidence ?*

KATIA LANERO ZAMORA — Dès les premières réflexions sur ce beau projet, j'ai été attirée par la thématique de l'eau. Le Hoyoux me fascine, la vallée m'impressionne, et le domaine de Vivaqua a vivement activé mon imagination. Je suis fortement influencée par le fantastique et la science-fiction et j'ai bien envie de mêler les deux dans un texte qui ne fera pas l'économie de l'action ! Et si nous nous projetions dans un avenir où l'eau est une denrée si rare que les convois de son transport sont plus sécurisés que ceux de l'or ? Et s'il existait une mafia de l'eau qui torpille son commerce ? Et si dans cet avenir incertain à la Mad Max,

RENCONTRE AVEC LES TROIS AUTEURS EN RÉSIDENCE

En partenariat avec la Bibliothèque de Marchin, Modave, Clavier, OYOU vous invite à venir à la rencontre de nos trois écrivains/explorateurs de territoire le 6 juin prochain au Bistro de Grand-Marchin.

Cette rencontre sera consacrée à la lecture d'extraits des récits que Katia, Hubert et Gil sont en train d'imaginer par la découverte de la région et leurs échanges avec ses habitants. Ce moment d'échanges constitue donc une véritable étape de travail qui leur permettra de nourrir leur réflexion. Vous êtes attendus curieux et nombreux.

AU BISTRO

Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Jeu 6.06

18:30 : buffet campagnard proposé par Ô Bocal Verre, 12 euros, sur réservation (anne@oyou.be)
20:00 : lecture d'extraits de leurs récits par les auteurs et discussions

ENTRÉE LIBRE

Infos et réservations :

anne@oyou.be
www.oyou.be



© R. Fakhouri

GIL BARTHOLEYNS

Gil Bartholeyns est né en 1975. Il est romancier, historien et anthropologue et enseigne à l'Université de Lille (France). Ses travaux portent sur l'histoire des images mais aussi sur les relations entre l'humanité et le reste du monde vivant. Il est l'auteur, entre autres, d'un essai sur la généalogie des activités humaines qui conduisent à diverses catastrophes comme les pandémies et les super-incendies (*Le hantement du monde*, éditions Dehors). Il a publié un roman noir remarqué, sans concession pour les milieux de l'élevage industriel (*Deux kilos deux*, Lattès). Vient de paraître, aux éditions Rivages, *L'occupation du ciel*, son deuxième roman, qui explore nos délires autodestructeurs et tord le cou au mythe de la colonisation spatiale. Il est aussi chroniqueur à la radio dans l'émission *Dans quel monde on vit* sur La Première.

OYOU — Pouvez-vous nous parler brièvement du projet sur lequel vous travaillez pendant votre résidence ?

GIL BARTHOLEYNS — J'essaie d'écrire une fiction qui traverse la région, ses paysages, ses habitants, mais aussi ses fractures, son histoire contrastée. Comment fictionner territoire et avenir ? La région fait l'objet de plusieurs projets d'éoliennes ou d'extension de parc éolien. Elle incarne parfaitement le

mythe de la transition énergétique, entre nucléaire, énergies « vertes » et injonction à la décarbonation. Dès que l'on parle de champs éoliens et de fermes solaires, des confrontations parfois violentes naissent et certaines sont paradoxales comme celle qui oppose les traditionalistes, néoruraux ou nostalgiques, qui préfèrent parfois miser sur le nucléaire pour préserver le territoire-terroir, aux écologistes technosolutionnistes qui viennent briser l'« idylle champêtre » au nom d'une priorité environnementale supérieure. Sur le terrain, on est tout de suite plongé dans des histoires de conflits d'intérêts, d'étude d'incidences, de concertations... de drames de proximité. On peut être pour par écologie, et contre par écologie, il y a là un nœud, je voudrais suivre ce nœud, pas le dénouer, mais le suivre à travers différents événements imaginés mais probables. Par ailleurs, le vent est quelque chose d'important dans ma vie.

O. — Que peut la littérature pour réfléchir au futur ?

G.B. — C'est une question qui revient souvent aujourd'hui : que peut la littérature par ses moyens propres, c'est-à-dire sans être moraliste ou idéologique ? Car la littérature ce n'est pas un discours et elle a plus avoir avec la justesse qu'avec la justice. Peut-être qu'elle peut alors réparer le monde ici et là, faire trébucher les choses. C'est ce que disent les spécialistes de sa tendance contemporaine

où se rangerait l'éco-fiction* ou l'autofiction* notamment. Elle met au présent les désirs du futur et au passé les peines du présent. Dans les deux cas, elle s'avance, elle fait prendre de l'avance. Et si elle parle directement de l'avenir, elle peut ouvrir des imaginaires « futurables », introduire une différence dans le présent, faire tangente.

O. — Quel est selon vous le plus grand enjeu du futur pour un territoire comme le Condroz ?

G.B. — Depuis quelques années, on entend que les romanciers ont le goût du réel, enquêtent, vont « sur les lieux ». Je me sens accidentellement proche de cette littérature de faits parce que je suis historien et anthropologue, et parce qu'il s'agit toujours un moment donné pour moi d'écrire « à parts égales », d'écouter et de rendre compte dans l'épaisseur, mais avec les moyens du récit, d'une intrigue, de personnages, d'atmosphères littéraires particulières : le Condroz s'y prête à merveille en étant une terre médiane, à cheval sur deux provinces, entre passé industriel et renouveau artisanal, entre dépopulation et nouveaux arrivants. C'est probablement dans le dépassement ou dans la compréhension de cette situation que se trouve « le plus grand enjeu » pour son futur, mais je ne saurais dire sans présomption lequel. J'espère entrevoir quelque chose de ce genre par la fréquentation de ses lieux de vie, des champs, des bois, par des rencontres.

HUBERT ANTOINE

Hubert Antoine est né à Namur en 1971. Il a vécu pendant plus de vingt-cinq ans au Mexique, avant de revenir au pays natal, en 2022. Il s'est d'abord fait connaître comme l'auteur d'une importante œuvre poétique, publiée surtout aux éditions Le Cormier. Il est l'auteur de deux romans parus aux éditions Verticales, à l'écriture sublime. Le premier, *Danse de la vie brève*, prix Rossel 2016, évoque l'amour, la violence, la brutalité policière et la soif de justice dans un Mexique où bout le sang révolutionnaire. Le deuxième, *Les formes d'un soupir*, paru en 2021, suite en quelque sorte du précédent, explore le deuil sur cette terre où la magie chamanique brouille la frontière entre la vie et la mort.

OYOU — Pouvez-vous nous parler brièvement du projet sur lequel vous travaillez pendant votre résidence ?

HUBERT ANTOINE — Cette résidence à Marchin est une opportunité pour traiter un sujet qui me tient à cœur. Le grand chambardement qui arrive, et que prédit Obélix depuis 2000 ans : le ciel va nous tomber sur la tête. Il ne faut pas être grand clerc pour le percevoir dans maints détails de la vie quotidienne, ce craquement de la Nature, cette déliquescence du paysage, cet essoufflement du vivant. Comme la plupart d'entre nous, j'ai lu ou entendu qu'il est urgent de changer nos habitudes, avec ce goût amer en bouche constatant que les initiatives personnelles (compost, végétarisme, vélo, panneau solaire, etc.) semblent bien peu efficaces face à l'urgence. Au fur et à mesure de mes lectures sur le sujet, je me suis aperçu que plusieurs scientifiques, climatologues, militants... proposaient désormais clairement aux citoyens de commettre des actes de désobéissance civile. La lâcheté politique, l'hypocrisie de ce monde qui met l'argent avant la vie, sont un frein insupportable à la sauvegarde de la planète, il est capital d'agir. Il y a des moyens gentils, dégonfler des pneus de SUV, lancer de la soupe sur des œuvres d'art, ne plus payer ses impôts... et il y a des moyens plus radicaux. C'est ce que je veux proposer dans une fiction apocalyptique avec Grand-Marchin et ses chouettes habitants comme cadre noir.

O. — Que peut la littérature pour réfléchir au futur ?

H.A. — La littérature ne peut rien faire avec du divertissement, des intentions ou des conseils. Mais comme le café, elle peut percoler (première fois que j'écris ce verbe à la mode (pour vous, Condrusiennes, Condrusiens, je prends tous les risques)) dans l'esprit des lecteurs et affiner la perception du monde et de sa propre existence. Ainsi à travers mon texte génocidaire, peuplé de terroristes adolescents, ce que je veux provoquer est une réflexion sur l'innocence et l'inaction. La peur est une force extraordinaire trop souvent exploitée par les gouvernants. Il est temps qu'elle soit utilisée à bon escient par notre jeunesse si belle à voir et qui mérite un monde meilleur.

O. — Quel est selon vous le plus grand enjeu du futur pour un territoire comme le Condroz ?

H.A. — Condroz ou Monaco, c'est kif-kif bourricot (refrain). Il n'y a pas de futur pour nos enfants sans une action globale qui remettra la vie au centre. Il faut repenser la société et les relations humaines. Les initiatives à petite échelle sont un luxe de conscience (et j'ai pu observer plein de brillantes initiatives, ici-même, à Marchin), peu accessibles à la majorité et qui n'abordent pas le vrai problème auquel vont être confrontés les générations suivantes. Je crois profondément que l'amélioration générale ne pourra se réaliser par des bonnes idées, des diktats ou des lois. Dans cette époque où notre orange bleue ressemble à une grenade, le futur en jeu est au-delà de notre solitude, de notre famille, de notre village ou de notre région. Il est dans le fruit.



© Florent Marot

ROBOZ

RENCONTRES DU
FUTUR EN
CONDROZ

