

LA 3 GAZETTE

OYOU

CLAVIER MARCHIN MODAVE CULTURE

N°14 JANVIER-AVRIL
2025

FÉDÉRATION WALLONNE DE CULTURE
Province de Liège
Clavier COMMUNAUTÉ
COMMUNE DE MARCHIN
MODAVE

En équilibre instable, sur le fil du rasoir, tel un voltigeur sur une corde tendue, ne sachant de quel côté la balle va tomber. Devant la ligne ? Derrière la ligne ? Entre les lignes ? Et si ce n'était bien souvent qu'une question de hasard ? Comme le hasard des rencontres qui nous fait prendre tel ou tel chemin, le hasard du calendrier qui provoque la collision de deux mondes inconnus, le hasard de la vie qui nous emmène loin ou nous retient malgré nous. Faut-il se laisser guider par lui, comme dans un rêve éveillé, ou forcer la chance en multipliant les tentatives quitte à en perdre tout sens commun ? Sous-questions : peut-on être fils de pâtissier et ne plus supporter la vue d'un dessert ? Peut-on avoir été gardien de but et devenir champion du monde cycliste ? Peut-on être ministre des Finances et s'adonner compulsivement aux jeux de loterie ? À chaque fois, la réponse est oui.

Les artistes aussi vivent parfois de hasards. Pensons à Jackson Pollock avec ses coulures de peintures qu'il laissait tomber sur les toiles, aux compressions du sculpteur César dont la plus célèbre récompense des acteurs de cinéma, à Jean Tinguely avec ses gigantesques assemblages aux mouvements imprévisibles. En musique, de Mozart à Pierre Boulez, nombreux sont les compositeurs à avoir laissé au hasard une grande place dans leurs compositions. En littérature, initiée par les surréalistes, l'écriture automatique est un procédé qui consiste à écrire sans contrôle de l'esprit et encore moins de la pensée.

Cet abandon aux mystères de l'inspiration, au cours duquel les mots se présentent d'eux-mêmes, amène à des résultats surprenants et souvent poétiques. Un exemple ? « *Prisonniers des gouttes d'eau, nous ne sommes que des animaux perpétuels. Nous courons dans les villes sans bruits et les affiches enchantées ne nous touchent plus. À quoi bon ces grands enthousiasmes fragiles, ces sauts de joie desséchés ? Nous ne savons plus rien que les astres morts ; nous regardons les visages ; et nous soupirons de plaisir.* » (extrait de *La Glace sans tain, Les champs magnétiques*, André Breton et Philippe Soupault, 1920).



L'écriture comme mouvement libérateur, voilà qui ne peut que nous plaire. Nous l'aborderons déjà en février avec « Les Maraudeurs », stage de gravure et d'écriture à destination des 10-14 ans. Mais notre petit doigt nous dit que la littérature, les lettres, le poids des mots (avec ou sans le choc des photos) et les rencontres d'auteurs, d'autrices vont pas mal rythmer les mois, voire les années, qui viennent. Comme par hasard !

Numéro 14
Janvier-Février-Mars-Avril 2025
Quadrimestriel
Éditeur responsable :
Jean-Xavier Michel

OYOU ASBL
Grand-Marchin 4
4570 Marchin
+32 (0)85 41 35 38

Christophe Danthinne
directeur
direction@oyou.be
Nathalie Temmerman
responsable administrative
secretariat@oyou.be
Anne Stelmes
animatrice éducation permanente
anne@oyou.be
Chloé Maréchal
animatrice jeunesse
chloe@oyou.be
Charlotte Sohie
coordinatrice de projets
charlotte@oyou.be
Barbara Wolfs
animatrice arts plastiques
barbara@oyou.be
Louis Thirion
logistique
louis@oyou.be
Bastien Tromme
service citoyen
stagiaire@oyou.be
Nathalie Simon
communication
com@oyou.be
Véronique Hantz
agent d'entretien

oyou.be

 OYOUculture
 oyouculture

La gazette OYOU vous informe sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave.

Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro

une activité culturelle que vous organisez en mai, juin, juillet et août 2025, veuillez envoyer toutes les informations et un visuel en haute définition, avant le 1^{er} avril, à l'adresse : com@oyou.be



Heureuse
année 2025 !

Winko, *Equilibre instable*, eau-forte, aquarelle, 2024

EXPOSITION ATELIER GRAVURE

Pierres vives, pierres rêvées

OYOU

Place de Grand-Marchin ,4
4570 Marchin

**du vendredi 17.01
au dimanche 16.02**

**Vernissage le vendredi 17.01
à 18:00**

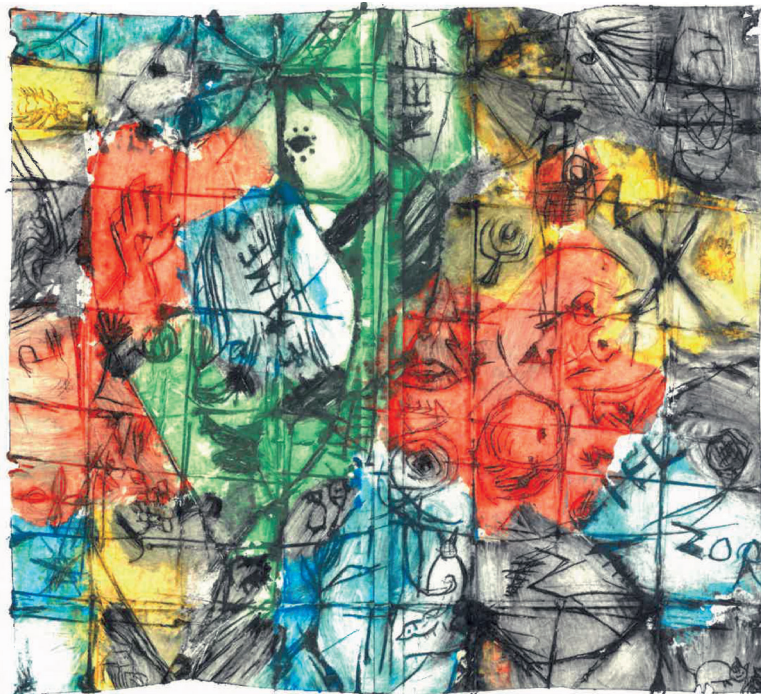
**Exposition accessible les
mercredis, samedis et
dimanches de 14:00 à 18:00
ou sur rendez-vous**

ENTRÉE LIBRE

Infos :

anne@oyou.be ou sur le site
oyou.be

Dans le cadre de la Fête de la
gravure de Liège



Dominique Deville, *Mur*, gravure sur tetrapak, 2024

Il y a un chant endormi en toutes choses qui rêvent sans fin, et le monde se mettra à chanter si tu trouves le maître-mot.

Joachim von Eichendorff

Telle est la pierre, dit Yves Bonnefoy. Je ne puis me pencher sur elle sans la reconnaître insondable, et cet abîme de plénitude, cette nuit que recouvre une lumière éternelle, c'est pour moi le réel exemplairement.

Nous avons contemplé les pierres, nous les avons observées en les dessinant, certains ont pris leur empreinte. Nous avons détaillé leurs

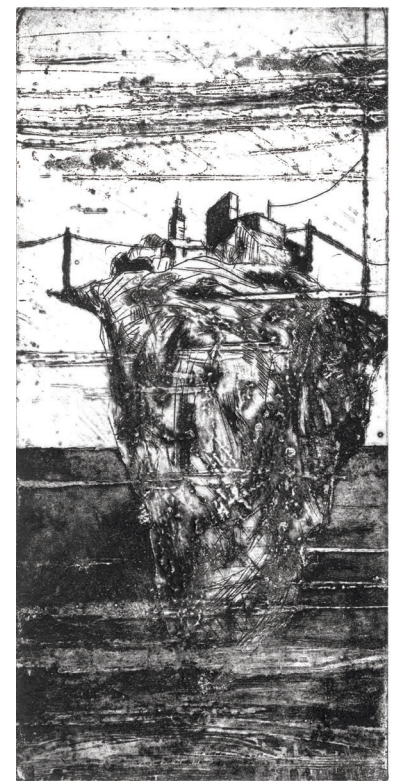
surfaces, projeté sur leurs peaux nos rêveries, nos paysages intérieurs, nos idées incongrues, nos interrogations, nos sentiments.

Une grande variété de gravures en est née, explorant quelques uns des innombrables moyens de la gravure, chantant chacune sa propre chanson.

Ainsi, chacun de nous, suivant le fil propre de son travail « roule sa pierre », « taille sa pierre », comme parlent les alchimistes de l'œuvre se faisant.

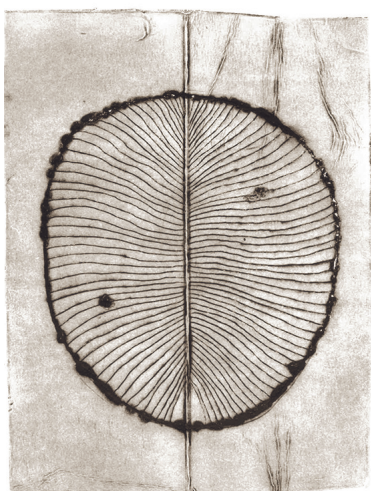
Pour raconter l'atelier gravure, il faut d'abord parler de ses participants, Mady, Marc, Anselm, Dominique,

Nicolas, Claire, Konrad, Line et bien sûr Sylvie qui depuis de nombreuses années fait vivre ce lieu. Le groupe se rassemble tous les samedis rue Fond du Fourneau pour partager ensemble leurs impressions ou leurs interrogations accompagnées par le son feutré de la musique classique. Autour d'une tarte ou d'un gâteau, à 16h la discussion remplace la concentration du travail. Pour certains, c'est cet esprit de belle convivialité qui rend l'atelier unique en son genre. Si l'un nous confie avec humour qu'il cherchait au départ un moyen de faire des photocopies, l'œuvre de Félicien Rops lui a donné envie de creuser cette histoire davantage. Une autre nous explique qu'elle est arrivée là par la sculpture, par la taille de la matière : bois, lino voire même la pierre si dure à tailler. Un troisième explique : c'est la recherche d'un passé révolu, l'émoi suscité par la photographie d'avant le numérique, quand l'image apparaissait dans la chambre noire, qui l'a amené à venir s'essayer à la taille et retrouver sous la presse la magie de l'inattendu. Sous prétexte qu'elle permet la reproduction en nombre du dessin, la gravure est un art resté un temps plus confidentiel. Pourtant, à l'heure



Marc Ducé, E.A., 2024

de la surenchère marchande des œuvres d'art, aujourd'hui c'est justement à travers ses possibles infinis qu'elle y trouve sa richesse : un art accessible et généreux. Dans la gravure, il y a un mystère et une sensualité, un vocabulaire fait de pointe sèche et de taille douce, d'acide et d'encrage, de xylographie ou d'aquatinte, de manière noire et de lumière. C'est aussi un peu se mettre dans les pas de certains maîtres, étudiés parfois en histoire de l'art : Goya, Dürer ou encore Alechinski. Se rappeler Chantal qui avant veillait sur l'atelier. C'est sculpter la matrice, avec précaution, cheminer avec elle, puis enfin célébrer la surprise provoquée par l'image renversée, un détail qui apparaît, un événement heureux rendu sur le papier.



Winko, *Dickinsonia*, gravure sur tetrapak, 2024

*Je pointe sec.
Je taille doux.
J'aquatinte.
Je crie eau et fort
que je te kiffe grave gravure.*

Winko

Je grave pour explorer mon rapport à la vie, à ce que j'ignore. C'est une sorte d'archéologie. J'aime plonger dans l'alchimie de l'eau-forte. Une procédure « périlleuse », dont une image s'imposera, à travers bien des étapes, bien des états, de la matière lentement

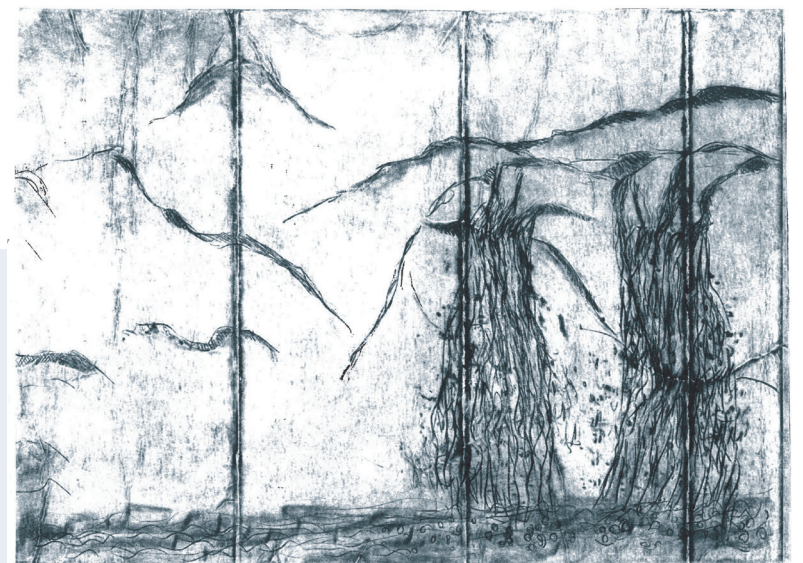
corrodée, transformée. Ce n'est pas un truc direct, qui se fait d'un coup. C'est un processus qui apprend la patience, l'attention, la disponibilité. Aussi, ce procédé me révèle, reflète dans la matière mes invisibles transformations intérieures. Comme une résonance entre dedans et dehors.

Sylvie C.

*« L'esprit sans la main reste vain... et inversement ! »
La gravure, bien plus que d'autres formes artistiques, grâce à ses*

exigences spécifiques, entretient en permanence le dialogue entre le bouillonnement des idées et les étapes de leurs réalisations. L'une ne peut que s'affirmer face aux impératifs de l'autre. Je recherche l'accident technique, les provocations à la matière, grâce aux dérives qu'elles occasionnent, réajuste ma pensée et débouche sur une solution graphique en évolution constante. Cette recherche incessante entre défaut et perfection, entre matière et esprit, est à la base de mon plaisir de graver.

Anselm



Line Hubert, *Voyage*, gravure sur tetrapak, 2024

Pourquoi la gravure ? Parce que pour moi, la représentation, la création passe par la matière, par les outils, le lino, le bois, le tétrapack, les gouges, les pointes, que j'aime ça, ce dialogue entre moi et la matière, ce

temps, cet ailleurs, cet espace... c'est surtout ça qui compte, ce travail, ce cheminement, bien plus que le résultat.

Claire

EXPOSITION & STAGE

« J'ai une pierre dans ma chaussure qui me raconte... »

La pierre roulait depuis quelques lunes, une petite pierre, elle habitait ma chaussure.

Elle titillait le moelleux du gras de mon pied gauche...

Je percevais sa présence non pas comme une empêchuse d'aller ma route mais, plutôt

comme une messagère. Dans le lointain, cela n'avait pas encore de forme pour appeler les mots... je sentais toutefois qu'elle avait une intention, quelque chose à réveiller...

Téméraire, ne lâchant pas sa prise, elle voyageait de-ci, de-là, telle une pèlerine avec son bâton, dans la géographie de ma peau.

La magie de la vie travaille à son ouvrage... Et le souvenir d'une expérience lointaine s'est ramené en surface...

- « Je touche, je sens, je respire un morceau de lino, je tiens une gouge et 'tchack' le lino est mordu d'une belle entaille... »

- Un bien-être m'envahit, me

gonfle la poitrine, je suis en joie !

- Ah ! C'est ça ! ce dont maintenant, j'ai besoin pour m'écrire !

Car je suis un pays de récits

Portés en bandoulière

Gravés dans ma chair

Mon cœur est un tendre

Si, du bout du doigt

Vous l'effleurez

Il en restera des traces

Alors, ici à l'atelier de gravure

Je creuse, je caresse, je grave,

j'extirpe,

J'enduis, j'arrache, j'enlumine,

Je griffe, je raconte, je paume, je mords, j'effleure

Ce que je porte en moi

Ce qui gonfle mon travail d'être

au monde

Les courbes, les nœuds, les

pleins, les bleus, les turbulences,

les joies...

Qui, une fois tissés, intimement

écrasés entre l'encre et le papier

Façonnent la robe de ma

nouvelle naissance

Dominique Deville

Stage de gravure et d'écriture : Les Maraudeurs

L'atelier de gravure de OYOU à Marchin propose un stage d'initiation à la gravure et découverte de l'écriture aux jeunes, de 10 à 14 ans. Durant cinq jours, les participants seront invités à explorer l'environnement rural et forestier de Marchin, d'ouvrir tous leurs sens afin de recueillir au fil des promenades

des feuilles, des chant d'oiseaux ou encore l'odeur de la mousse. Dans l'atelier, cette maraude sera prétexte et support à découvrir les possibilités variées de la gravure et de l'écriture. Ils seront accompagnés dans cette aventure par Sylvie Canonne, artiste graveuse, et Anne Stelmes, médiatrice culturelle.



Atelier de gravure OYOU

Rue Fond du Fourneau, 15
4570 Marchin

du 24 au 28.02

de 10 à 14 ans

De 9:00 à 16:00 (garderie de 8:30 à 9:00 et de 16:00 à 16:30)

TARIF : 100 €

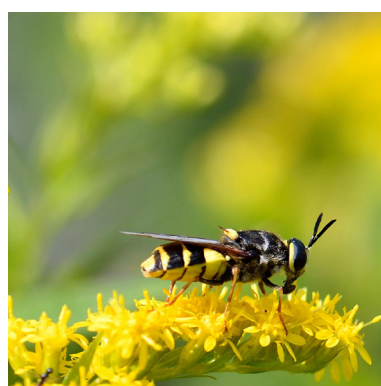
Si le prix reste trop élevé pour vous, nous restons à votre écoute pour trouver une solution.

Infos et réservations :

anne@oyou.be

Madeleine Chapelle, *Les Maraudeurs*, 2024

Hommage à Jérémie Schippers Expo d'un week-end



Né à Bruxelles en 1978, Jérémie Schippers est décédé tragiquement en août 2022. Il habitait à Andenne et travaillait dans le bâtiment. Parallèlement à sa profession (couvreur-zingueur, formateur en métiers du bâtiment), il a commencé une carrière artistique en autodidacte, échappant ainsi à la vie très formatée inhérente à son activité professionnelle. Sa démarche artistique le rendait libre de corps et d'esprit. Il travaillait sur trois expressions graphiques différentes : la peinture acrylique, la céramique et la photographie.

Jérémie s'est tout d'abord lancé dans la peinture acrylique en expérimentant diverses techniques sur des toiles de petits formats jusqu'à la mise au point de ce qu'il considérait comme l'aboutissement de sa recherche : une osmose entre couleurs et matière, un mélange de tons et de relief. Il a alors exécuté des toiles de grandeurs plus imposantes créant ainsi un florilège d'œuvres diverses. La céramique a été également un parcours expérimental entrecoupé de sculptures sur pierre. Pour se familiariser avec la technique, il a participé à de nombreux stages dans différents ateliers de céramique. Jérémie étant métis, toute une série de ses têtes en terre cuite rappelle le style africain. En complément à ce type d'œuvres, il y a des têtes cyclopes, des vases, bols et ravers divers, ainsi qu'une série de champignons. Il a également réalisé des lampes décoratives. La photographie a été pour lui le retour à la nature. C'est lors de nombreuses balades dans les champs, les bois ou les réserves naturelles que Jérémie trouvait



l'inspiration et patiemment attendait le bon moment pour un déclic créateur. Il s'est enquis de conseils de professionnels de la photographie qu'il a rencontrés (Jacky Lecouturier à Les Avins ou encore Gillet à Huy). Il s'est aussi adonné aux photos d'événements (démonstration de skateboard) ou de studio

(portraits). Jérémie a exposé en 2019 au Centre culturel de Marchin lors d'une exposition d'un week-end collective intitulée « 6 Schippers – 3 Générations ». L'exposition de ce week-end est un hommage rendu à Jérémie disparu trop tôt.

OYOU

Place de Grand-Marchin, 4
4570 Marchin

samedi 1.03
dimanche 2.03
de 10:00 à 18:00

Vernissage vendredi
28.02
à partir de 18:30

ENTRÉE LIBRE

Infos : Jean-Marie Schippers
0478 670 638
jeanmarieschippers@gmail.com



BIBLIOTHÈQUE
OYOU
CLAVIER MARCHIN MODAVE

**LES HISTOIRES
DU MERCREDI**

Enfants à partir de 4 ans,
accompagnés d'un parent

Gratuit

**Les mercredis 15.01 |
19.02 | 12.03 | 9.04 |
14.05**

de 13:45 à 14:30

Bibliothèque de Marchin
Place de Belle-Maison, 2
4570 Marchin

de 15:00 à 15:45

Bibliothèque de Modave
Rue Mont Sainte Aldegonde, 8
4577 Modave (Vierzet-Barse)
Réservations obligatoires :
085/27 04 21
bibliotheque@marchin.be

**Les mercredis 22.01 |
12.02 | 19.03 | 16.04 |
21.05**

de 15:00 à 15:45

Bibliothèque d'Occquier
Grand Rue (Rowe), 4
4560 Clavier
Réservations obligatoires :
085/27 04 21
bibliotheque@clavier.be

**action job
étudiant
2025**

Étudiants marchinois...vous cherchez un petit job?
Besoin d'aide pour réaliser votre CV?
Des questions sur vos droits en tant qu'étudiant?
Vous ignorez ce qu'est le "Student at work"?

Venez nous rencontrer
le mercredi 29/01/2025 de 16h à 19h

→ à la **MAISON DES SOLIDARITÉS**
Place de Belle-Maison, 14
(l'entrée est située rue Emile Vandervelde
à côté du magasin Louis Delhaize)



BIBLIOTHÈQUE
OYOU
CLAVIER MARCHIN MODAVE

Prêt à domicile

Vous avez envie de lire?
Vous souhaitez profiter des avantages de la bibliothèque
mais vous ne pouvez pas vous déplacer?

La bibliothèque vient à vous en vous proposant un service
de prêt de livres à domicile !

Comment faire ?
Prenez contact avec nous par téléphone au 085/27.04.21 et
nous définirons ensemble le type d'ouvrages que vous
souhaitez recevoir. Ce sera également l'occasion de vous
communiquer la date de notre premier passage.

Les livres que nous vous apporterons seront choisis en fonction
de vos goûts et de vos demandes. Hormis le prix de
l'abonnement annuel, ce service est **GRATUIT**.
La sélection de livres pourra être conservée jusqu'à notre
prochain passage, un mois plus tard.

Ce service s'adresse à tous les Marchinois, Modaviens et
Clavériens se trouvant dans l'impossibilité - temporaire ou
permanente - de se déplacer.

**FOIRE
AUX
LIVRES
DE MARCHIN**

**9
FÉVRIER
2025**
de 10h à 17h

Au centre culturel
OYOU
Place
de Grand-Marchin
4

**ENTRÉE
LIBRE**

**BAR ET
PETITE
RESTAURATION
SUR PLACE**

Filigrane responsable : Emille Belain, 0487/65.68.62

**Entre Eaux & Châteaux
AU CŒUR DU CONDROZ**
Syndicat d'Initiative Marchin - Clavier - Tillet

Vallée du Hoyoux 6/B
4577 Pont de Bonne (Modave)
www.eauxetchateaux.be

DIMANCHE 26 JANVIER
Marche Adeps à Vyle-Tharoul
Départ du terrain de football,
rue du Parc, 4 - Inscriptions
sur place dès 8:30

Venez découvrir l'un des 4
parcours de balade pédestre
tracés pour notre marche ADEPS
annuelle. Soupes maison,
sandwichs et bières locales vous
attendent après votre parcours.

VEN. 14, SAM. 15, DIM. 16 MARS
Fromenade
Réservations obligatoires. PAF :

95 €/sac pour 5 pers. comprenant
le matériel, le fromage, le pain et la
charcuterie.

Venez (re)découvrir ce concept
unissant promenade et pi-
que-nique original. Au départ du
Syndicat d'Initiative venez retirer
votre itinéraire pour une jolie
balade et recevez un sac à dos
garni d'une fondue au fromage et
de charcuterie locale à déguster
en chemin ! Cette formule est
conçue pour satisfaire petits et
grands gourmets. Tous les fro-
mages sont issus de notre région.
Dans le sac à dos cadennassé mis
à votre disposition au départ,
vous trouverez tout le matériel
nécessaire pour réaliser votre
fondue aux fromages en plein air

ainsi qu'un livret de jeux. Décryp-
tez, observez, jouez et libérez le
cadenas pour ouvrir votre sac et
profiter de son contenu !

SAM. 19 ET DIM. 20 AVRIL
**Ouverture de la saison touris-
tique**
**RALLYE « Au cœur du Condroz
gourmand »**

Le Syndicat d'Initiative est fier de
vous faire découvrir ses pay-
sages magnifiques et les saveurs
de ses communes. Cette activité
vous emmènera à la découverte
des gourmandises condru-
siennes via un rallye ludique
de 40 km. Outre les haltes avec
dégustation et/ou produits du
terroir à emporter, un question-

naire ludique amusera petits et
grands ! Activité idéale à faire en
famille ou entre amis !

LUNDI 21 AVRIL
Largage d'œufs de Pâques
PAF 2,5 €/pers.- Inscription obli-
gatoire - Présence des parents
requis. En collaboration avec le
club d'aéromodélisme Spirit of
Saint Louis.
Rendez-vous au terrain d'aéro-
modélisme de Ramelot. Les lar-
gages s'effectueront par tranche
d'âge : de 2,5 à 5 ans à 15:10, de 5
à 10 ans à 15:30, 10 ans et plus à
15:50.

**Infos : 085/41.29.69,
info.sivh@gmail.com**

LATITUDE50
PÔLE DES ARTS DU CIRQUE ET DE LA RUE

Place de Grand-Marchin, 3
4570 Marchin

Vendredi 3.01.25 20:30
MENTIR LO MINIMO
Cie Alta Gama (Fr)

Samedi 25.01.25 20:30
TROP PRÈS DU MUR
Typhus Bronx (Fr)



Mercredi 29.01.25 20:30
KANO
Les argonautes (Be)

Vendredi 14.02.25 20:30
ARMOUR
Arno ferrera & Gilles Po-
let (Be)

Vendredi 28.03.25 20:30
Samedi 29.03.25 20:30
Mardi 1.04.25 20:30

Mercredi 2.04.25 20:30
Vendredi 4.04.25 20:30
Samedi 5.04.25 20:30
STRANO
Cirque Trottola (Fr)



Mercredi 16.04 20:30
Vendredi 18.04 20:30
BIOGRAPHIES Cie EaEo

Samedi 19.04.25
Dimanche 20.04.25
**FESTIVAL DES ARTS DE
LA RUE DE HUY**

**Programme complet sur
www.latitude50.be**



Tous nos ateliers et activités sur
www.lateliers.be



SOLID'ART'NOTE
asbl

**ATELIERS D'ÉVEIL
MUSICAL 2024-2025**

L'asbl Solid'Art'Note poursuit
ses ateliers d'éveil musical qui
s'adressent aux enfants de **4
à 6 ans** (groupe de 10 enfants
maximum).

Animateur : Christophe Bailleau,
musicien autodidacte passionné,
artiste plasticien, expérimenté
avec des classes maternelles.

Lieu : dans un module situé à l'ar-
rière du hall omnisports - Espace
Burton, place de Belle-Maison
à Marchin - près de l'accueil
extrascolaire (accès : Chemin de
Sandron). La prise en charge peut
se faire par l'animateur au départ
du « grand accueil ».

Quand : les mardis (hors va-
cances scolaires) de 16:30 à 17:15
à partir du 7 janvier 2025

Les 7, 14, 21 et 28 janvier 2025 - 4,
11 et 18 février 2025 - 11, 18 et 25
mars 2025 - 1, 8, 15 et 22 avril
2025 - 13, 20 et 27 mai 2025 - 3,
10, 17 et 24 juin 2025.

Prix : 45 € par trimestre entamé
(10 à 12 séances) / 40 € à partir
du deuxième enfant d'une même
famille.

Infos et inscriptions :
Michel Yerna, 0475/33 67 27
solidartnote4570@gmail.com



CERCLE Royal
d'HISTOIRE
et de **FOLKLORE**
MARCHIN-VYLE

Vendredi 14.03 19:30
**CONFÉRENCE SUR LA
TOPONYMIE DES NOMS
DE RUES, DES LIEUX-DITS
DE MARCHIN**
PAR SYLVIANE RANDOLET

Au Bistro, place de Grand-
Marchin à 4570 Marchin
Entrée libre
Repas proposé à partir de 18:00
(12 €, sur réservation avant le 28
février auprès de Sylviane Rando-
let, 0495 33 04 18,
sylviane.randolet@gmail.com)





Place Georges Hubin, 2
4577 Vierset
0478 41 42 79
deuxoursasbl@gmail.com

Judi 9.01.25
THE RAVING BEARS #30

Vendredi 10.01.25
GOLDVOX... BOWIE & DANDY MUSIC IN THE UNDERWORLD !

Samedi 8.02.25
GUERRILLA POUBELLE [F] + CORBILLARD

Samedi 15.02.25
ESSYLA



Vendredi 14.03.25
THE GODFATHERS [UK]

Infos : facebook.com/deuxours

ECOLE CIRQUE MARCHIN

Place de Grand-Marchin 2A
4570 Marchin

STAGES

HIVER 1
DU 24 AU 28 FÉVRIER 2025
Cirque et handcirque
+ 10 ans et adultes

HIVER 2
DU 3 AU 7 MARS 2025
Cirque pluridisciplinaire
5-8 ans

PRINTEMPS 1
DU 28 AVRIL AU 2 MAI 2025
(SAUF 01/05)
Cirque pluridisciplinaire
5-8 ans

PRINTEMPS 2
DU 5 AU 9 MAI 2025
Cirque et trapèze
6-12 ans

Activités de 9:00 à 16:00.
Garderie gratuite à partir de 8:15 jusque 16:45.
Spectacle de fin de stage le vendredi à 16:00.
Nombre de places limité.

Infos et inscriptions :
ecoledecirquedemarchin.be



Rue Surroyseux, 28
4577 Modave

Dimanche 13.04.25
EXPOSITION DE DESSINS/PEINTURES/SCULPTURES SUR LE THÈME DES OISEAUX & VERNISSAGE DES PREMIERS NICHOURS DU « HAPPY BIRDS & LAND ART »

Dans le cadre de la journée portes ouvertes du Domaine des Colibrys.

Ce volet artistique s'inscrit dans le soutien à la biodiversité aux Colibrys et fait suite à la construction de 100 nichoirs (réalisés par les élèves d'Ecolibrys, par des bénévoles, des scouts, des artisans...) à installer dès ce printemps dans les 3 kms de haies déjà plantées sur le Domaine.

Exposition/vente au profit des artistes exposants et de la protection de la biodiversité au Domaine des Colibrys.

Infos : colibrys.be



Dimanche 9.03.25
MARCHE ADEPS ORGANISÉE PAR « C'EST PAS L'PÉROU »

Départ salle du vieux charbonnage, Rue Emile Vandervelde, 67 4500 Huy (Gives)

4 parcours boisés proposés de 5 (non accessible au PMR), 10, 15 et 20 kms.

Cela fait plus de 20 ans que Sophie et Frédéric sont partis à Cajamarca, au nord du Pérou, pour créer une maison d'accueil pour les enfants des rues. Venant des campagnes environnantes, ils sillonnent les rues de la ville pour vendre des friandises, des cigarettes, des objets et gagner quelques soles qu'ils rapporteront chez eux à la fin de la semaine car ils viennent parfois de loin. La maison d'accueil a vite été un refuge sécurisé pour eux qui pouvaient y passer la nuit et manger un repas chaud. Au fil des années, elle a évolué en permettant aux enfants d'aller à l'école, en créant des ateliers pour fabriquer de l'artisanat et vendre leurs produits dans un cadre protégé, en travaillant aussi avec les parents.

Cette institution vit essentiellement de subsides venant d'Europe et principalement de Belgique. L'ASBL C'est pas l'Pérou fait partie des bailleurs de fonds. C'est important pour les membres de l'ASBL d'être présents aux côtés des Péruviens qui gèrent maintenant cette institution. Nous comptons sur votre présence pour soutenir « El Chibolito » dans leurs projets pour tous ces enfants.

REPAIR CAFE

SAMÉDIS 15.02 / 19.04 14:00-17:00
Repair café de Modave
À la Salle Bois Rosine, rue Bois Rosine, 7 à 4577 Modave

SAMÉDIS 18.01 / 15.03 14:00-17:00
Repair café de Clavier
À l'ancienne école des Avins, rue du pont à 4560 Clavier

SAMÉDI 22.03 13:00-16:00
Repair café de Marchin
À la bibliothèque, place Belle-Maison, 2 à 4570 Marchin



ATELIERS D'EXPLORATION PROPOSÉS PAR TERRE DE LUMINEUSES

PRENDRE SOIN de notre écologie intérieure pour un monde plus lumineux.

À Marchin, chaque 2^e lundi du mois de 10:00 à 12:30.

LUNDI 13 JANVIER 2025
Mon bouclier de médecine

(Sophie Léonard)
Atelier d'Art Thérapie pour se relier à ses alliés et forces intérieures.

LUNDI 10 FÉVRIER 2025
S'aimer Soi-m'aime

(Géraldine Dubois)
Prendre soin de Soi, s'offrir de l'amour à soi-m'aime avec les outils du Journal Créatif® et de La méthode Félicitée®.

LUNDI 10 MARS 2025
L'audace de vivre

(Audrey Hicter)
Re-Connecter avec le mouvement de la vie en soi et oser se sentir vivant.

Infos et inscriptions :
Groupe FB : Terre de Lumineuses-Marchin
audreyhicter@gmail.com
duboisgeraldine@gmail.com
sophieleonard@quandlamagie.be



Dimanche 2.03.25
MARCHE ADEPS ORGANISÉE PAR L'ASBL « LES 4 ÉLÉMENTS »

Départ à « La Grange », Rue de Clavier, 58 à 4560 Clavier
Accueil de 8:00 à 18:00
Parcours de 5, 5 PMR, 10, 15 et 20 kms

Infos : François Struys,
0474/62 35 33,
leselementsasbl@gmail.com

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES Culture

Un doudou Un livre et au lit !

Vendredi 17 janvier 2025 à 19h30
(durée : environ 1h15)

La Nuit des Bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE OYOU CLAVIER MARCHIN MODAVE

Histoires en pyjama
La bibliothèque invite petits et grands, dans ses locaux, pour écouter des histoires, confortablement installés, au milieu des coussins. Après la lecture, une activité créative sera proposée aux enfants.

Bienvenue à tous... en pyjama... ou pas !
Activité gratuite, ouverte à tous les enfants dès l'âge de 18 mois, accompagnés d'un/des parent(s). Partager cette activité en famille est vivement recommandé !

Bibliothèque OYOU, place de Belle-Maison, 2 - 4570 MARCHIN
Renseignements et réservations obligatoires au 085 270 421 ou bibliotheque@marchin.be
!! nombre de places limité !!

pointculture BXL OYOU OPérateur / AFPI Province de Liège PROVINCE DE LUXEMBOURG PROVINCE DE NAMUR

Les centres régionaux d'initiation à l'environnement

crie.be
de Modave

Rue du Parc 4
4577 Modave

STAGES

DU 24 AU 28 FÉVRIER 2025
Minipousses / 3-4 ans
Prix : 70 € (60 € pour les autres enfants de la même fratrie)

DU 24 AU 28 FÉVRIER 2025
Traces du sauvage / 5-7 ans & 8-12 ans
Prix : 100 € (90 € pour les autres enfants de la même fratrie)

DU 5 AU 9 MAI 2025 (inclus le jeudi de l'Ascension)
Secret de plantes
Prix : 100 € (90 € pour les autres enfants de la même fratrie)

Infos et inscriptions : crie-modave.natagora.be/stages

CINÉMA

Ciné en campagne



« Into the Wild » de Sean Penn

Into the Wild raconte le périple d'une jeunesse désillusionnée, cherchant des réponses dans l'aventure et la nature sauvage et qui s'enfonce dans une marginalité complète, quitte à devenir irréversible.

Alors qu'il est promis à un brillant avenir, Christopher McCandless, 22 ans, fraîchement diplômé de l'université, décide de tourner le dos à l'existence confortable pour laquelle il semble destiné. Il quitte ses amis et sa famille afin de parcourir les États-Unis en quête de sens. Au fil de ses rencontres dans les champs de blé du Dakota,

en passant par les flots tumultueux du Colorado ou les communautés hippies de Californie, Christopher va découvrir des personnages hauts en couleur. Sa recherche le mènera jusqu'aux étendues sauvages d'Alaska, dans un ultime geste de communion totale avec la nature.

Au terme de la projection, OYOU et PAC Huy-Waremme vous proposent une discussion : face aux enjeux écologiques, économiques et sociaux, il est parfois bien difficile de savoir que faire et quelle place trouver dans la société. Nous vous proposons

de réfléchir autour de la question de la marginalité et des extrêmes auxquels elle peut mener.

ESPACE-TEST

Rue des Aubépines
4577 Strée

Vendredi 7.02 20:00

À partir de 10 ans

ENTRÉE : 2 €

Réservations : oyou.be

« Le Garçon et le Héron » de Hayao Miyazaki

Avec la poésie qui le caractérise, Hayao Miyazaki nous propose un nouveau chef-d'œuvre qui nous plonge dans une fable onirique autour de la quête de soi et de la transmission dans un monde où tous les possibles peuvent advenir.

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où sa mère a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide. Ce dernier l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

ESPACE-TEST

Rue des Aubépines
4577 Strée

Mercredi 5.03 14:00

ENTRÉE : 2 €

Réservations : oyou.be



« My Paper Life » de Vida Dena

Dans le cadre de son projet « Une œuvre pour la mémoire », en partenariat avec le PAC Huy-Waremme, OYOU organise une rencontre de cinéma autour de la question de la migration aujourd'hui. Quel avenir et quels rêves promet-on à ces familles qui perdent tout ?

Le premier long métrage documentaire de Vida Dena, *My Paper Life*, est un portrait intime et subtilement expansif d'une famille

syrienne vivant dans une maison à Bruxelles qui quitte rarement les limites de ses quatre murs roses. Le film de Dena se concentre sur les deux filles aînées, Hala et Rima, et sur la collection croissante de dessins et de rêves de la famille. Entourées de croquis, les jeunes femmes évoquent leur voyage et leur maison, leurs projets d'études et de mariage, et les autres possibilités qu'elles espèrent que cette nouvelle vie leur réserve.



LIEU À DÉTERMINER

Vendredi 11.04 20:00

À partir de 10 ans

ENTRÉE : 2 €

Réservations : oyou.be

THÉÂTRE EN CAMPAGNE

Cortex-iA



Ne ratez pas la présentation de notre implant cérébral Cortex-iA, la révolution technologique qui va marquer l'histoire et modifier à tout jamais l'humanité. Finis les smartphones ! Avec l'implant Cortex-iA et son intelligence artificielle C4SS4NDR4, vous accédez enfin au stade ultime de la connexion, partout et tout le temps.

Comédie de science-fiction, Cortex-iA pose la question du transhumanisme tout en abordant différents enjeux des nouvelles technologies : l'intelligence artificielle, l'open source, la surconnexion, les publicités ciblées et le Big Data...

Écriture, mise en scène, création lumières et sonore : Alexandre Drouet

Avec Maud Bauwens, Marie Indeko Loleke et Alexandre Drouet (ou Virgile Magniette)

LES ECHOS DU HOYOUX

Rue du Village, 12
4577 Modave

Mardi 28.01 20:00

À partir de 11 ans

ENTRÉE : 5 € / 1,25 € (Art.27)

Réservations : oyou.be

RENCONTRE

Un soir avec Dora dorès

Dora dorès a le plaisir de vous convier à la soirée culturelle thématique organisée le 21 février 2025 en collaboration avec OYOU.

Cette année, ce sera la **Palestine** qui sera mise à l'honneur. **En plus de vous faire (re)découvrir les saveurs du Moyen-Orient, nous vous proposerons un**

petit concert aux sonorités orientales.

Nous vous attendons nombreux pour partager ce moment de

convivialité, de découverte et d'échange.

Plus d'informations à suivre sur oyou.be

AU BISTRO

Place de Grand-Marchin, 4
4570 Marchin

Vendredi 21.02

Prix : 15 €

Réservations : 085/51 43 46,
info@dora-dores.be

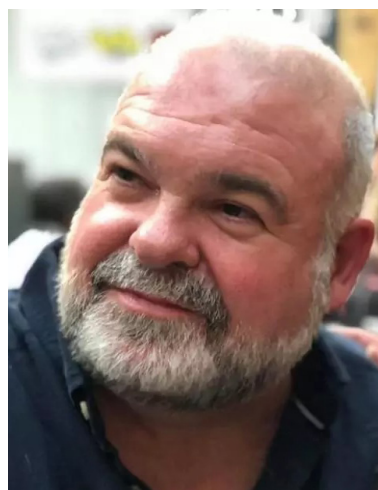


CONFÉRENCE

Refaire le monde

« Transmettre une promesse du passé pour entendre les cris du présent » par Philippe Raxhon

Philippe Raxhon parlera des génocides et plus particulièrement du génocide des Arméniens en 1915. Il fera référence à son dernier ouvrage, paru le 1^{er} juin 2024, *La promesse de l'Arménienne*, qui a pour thème central la mémoire de ce génocide et s'inscrit dans une perspective humaniste. Il s'agit d'un roman mémoriel qui rend hommage à la fraternité des mémoires.



Philippe Raxhon est docteur en histoire, professeur ordinaire de l'Université de Liège et chercheur qualifié honoraire du Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS). Il a été président du Conseil de la Transmission de la mémoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles entre 2009 et 2019. Conférencier, accompagnateur de voyages mémoriels, conseiller historique pour des manuels scolaires et autres, il conçoit son

activité d'historien dans l'espace public comme un complément indispensable à l'exercice de la citoyenneté.

Il a publié une quinzaine de livres historiques en tant qu'auteur, coauteur ou directeur éditorial et il compte à son actif de nombreuses publications. À l'heure actuelle, il écrit des thrillers.

Une organisation OYOU et la Maison de la laïcité de Huy et environs.

BISTRO

Place de Grand-Marchin
4570 Marchin

Mercredi 12.03 20:00

Buffet campagnard proposé par Ô Bocal verre dès 18:30 (12 € sur réservation auprès de anne@oyou.be)

ENTRÉE LIBRE

Réservations souhaitées pour le 8.03 :
nicolasgruselin4@gmail.com



De haut en bas par colonne : Marc Ducé, Winko, Claire VKB, Anselm, Winko, Victor Rausa, Marc Ducé, Dominique Deville, Anselm, Mady Chapelle, Claire VKB, Line Hubert, Dominique Deville, Sylvie Canonne, Atelier gravure, 2024