

Bizarre, bizarre. Vous avez dit bizarre ? Comme c'est étrange ! Certes, le bizarre et l'improbable seront au cœur de notre exposition de rentrée mais ils s'emploient également à brouiller les sentiments qui nous traversent en observant les temps actuels. Période incertaine et complexe, où vacillent beaucoup de certitudes qui font trembler les bases même de notre société. Faut-il s'en inquiéter ou s'en réjouir ? Alors que certains aspirent à un nouveau monde, d'autres s'emploient à faire ressurgir les spectres du passé. De par la nature même de notre métier, nous ne pouvons rester insensibles, inactifs et muets.

Comme chacune et chacun d'entre vous, nous avons un rôle à jouer. À notre manière et avec nos moyens. C'est ce que nous tentons de faire, modestement, au fil de nos activités et de nos propositions. En étant à l'écoute, en vous donnant la parole, sans aprioris ni préjugés, en convoquant

le talent des artistes, en soulevant des questions restées sans réponses, en secouant des idées, en alternant légèreté et pugnacité, toujours avec un minimum de recul et sans volonté partisane. C'était encore au cœur de la discussion en équipe ce midi entre la tartine au pâté de chevreuil, le plat de lentilles et la tomate mozzarella. Que voulez-vous ? Refaire le monde, on ne peut pas s'en empêcher.

Mais on ne va pas se mentir, certains réveils sont difficiles (au propre comme au défiguré). Et comme le temps, fort gris ces derniers mois, l'avenir est incertain. Raison de plus pour se retrousser les manches et ramener un peu de lumière dans l'obscurité. D'abord, reprendre certaines thématiques des dernières biennales de photographie et s'en inspirer : **rêver, vibrer, relier** tout en surfant sur des **nouvelles vagues de plaisir. Oui**, le plaisir. Le plaisir de créer, d'échanger, de découvrir, de surprendre et de (faire) voyager. Ensuite,

écouter de la musique. FORT. Valses, crier, trembler. Oser le wallon, tenter le flamand, baragouiner, berdeller, tchafter. Faire exploser les couleurs puis les rassembler. Aller voir ailleurs. PLUS LOIN. Ouvrir. S'ouvrir. Nourrir. Se nourrir. Beaucoup de verbes à l'infinif. Rien de définitif.

Il sera beaucoup question d'utopie(s) cet été. L'occasion de faire appel à l'imagination de chacune et de chacun, quel que soit le chemin, la rue, le village ou la commune où vous habitez, quels que soient vos passions, vos hobbies, vos marottes ou vos cliquottes. Nous espérons vous croiser, ici ou là, et vous entendre rire et vivre tout en racontant vos histoires car, comme le dit un jeune élève en fin de primaire participant à notre projet des Grandes Questions : « Je pense que les histoires nous aident à trouver du sens ».

Numéro 12  
Juillet - Août - Septembre 2024  
Trimestriel  
Éditeur responsable :  
Jean-Xavier Michel  
OYOU ASBL  
Grand-Marchin 4  
4570 Marchin  
+32 (0)85 41 35 38

**Christophe Danthinne**  
directeur  
direction@oyou.be  
**Nathalie Temmerman**  
responsable administrative  
secretariat@oyou.be  
**Anne Stelmes**  
animatrice éducation permanente  
anne@oyou.be  
**Chloé Maréchal**  
animatrice jeunesse  
chloe@oyou.be  
**Charlotte Sohie**  
coordinatrice de projets  
charlotte@oyou.be  
**Emmanuel d'Autrepe**  
animateur arts plastiques  
manu@oyou.be  
**Louis Thirion**  
logistique  
louis@oyou.be  
**Edwin Houyoux**  
audiovisuel  
audiovisuel@oyou.be  
**Nathalie Simon**  
communication  
com@oyou.be  
**Véronique Hantz**  
agent d'entretien

oyou.be  
f OYOUculture  
oyouculture

La gazette OYOU vous informe sur la programmation de OYOU et sur les activités culturelles organisées sur le territoire des communes de Clavier, Marchin et Modave. Si vous souhaitez annoncer dans le prochain numéro une activité culturelle que vous organisez en octobre, novembre et décembre 2024, veuillez envoyer toutes les informations et un visuel en haute définition, avant le 1 septembre, à l'adresse : [com@oyou.be](mailto:com@oyou.be)

## OYOU EST À LA FÊTE DE LA RURALITÉ

La fête de la ruralité est de retour à Vyle-Tharoul ce dimanche 7 juillet 2024 (ruralitevyle.be). À cette occasion, OYOU propose diverses animations.

Alors que l'atelier djembé entraîné par Jean-Marie Schippers vous

plongera dans l'ambiance mandingue, Gautier Bouchat et ses élèves vous feront découvrir la cornemuse de nos régions. François Delfosse animera également durant la journée un double atelier, de production d'images via l'intelligence artificielle, en lien avec la façon dont les gens exprimeront verbalement leurs idées à propos de l'avenir

— et également sous forme d'un atelier photographique, mis en scène avec la complicité des participants, autour du chiffre vertigineux et sans cesse mouvant de la population mondiale...

Enfin, nous vous présenterons la première édition de « **ROBOZ, Rencontres du futur en Condroz** » à venir, du 12 au 14 juillet 2024, du côté de Clavier-Station (voir programme pp. 6-8).

Bienvenue à toutes et à tous : participations, idées et suggestions sont accueillies avec intérêt !



Delfosse François, ledereen telt

EXPOSITION

# Le Petit Musée du bizarre éphémère

**OYOU**

Place de Grand-Marchin 4  
4570 Marchin

**du dimanche 15.09  
au samedi 12.10**

**Vernissage le dimanche  
15.09 de 11:00 à 18:00**

**Exposition accessible les  
mercredis, samedis et  
dimanches de 14:00 à 18:00  
ou sur rendez-vous**

**ENTRÉE LIBRE**

**Infos :**

manu@oyou.be, 085 41 35 38  
www.oyou.be

**Galerie Juvénal**

en collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier

**du samedi 14.09  
au dimanche 20.10**

**Vernissage le vendredi 13.09  
à 18:30**

**Exposition accessible les  
mercredis, samedis et  
dimanches de 14:00 à 18:00**



L'art actuel — dans toute la diversité de ses expressions, qui finalement ne renvoient à rien de bien précis — se retrouve bien souvent, délibérément ou malgré lui, pris dans un tourbillon de questionnements voire d'incompréhensions, de débats voire de controverses. Celles-ci ont souvent trait à la « valeur » de l'art, ou de telle œuvre en particulier. S'il n'est pas question de son prix, on se demande alors « d'où ça vient et où ça va » (et c'est donc la question de son sens qui se voit posée), ou encore de ce qui attribue et distribue la reconnaissance, la légitimité, la visibilité (ou simplement la lisibilité). Que veut-on me dire, ou d'où vient cette chose étrange ? Où est le moche, où est le beau ? De qui se moque-t-on, et ne ferais-je pas mieux ? Qu'est-ce qui distingue l'artiste professionnel de l'amateur ?

Et même, l'artiste de l'artisan ? Quelle est la part de la maîtrise et quelle est celle du hasard, quelle est celle de l'intention ou de l'impulsion, dans le cas d'une réussite comme dans celui d'un « échec » ? Est-ce bien moi qui ai fait cela — sinon, qui ? Est-ce que je garde ou est-ce que je jette ? Pire : est-ce que j'offre, ou est-ce que... je prête — par exemple dans le cadre d'une exposition, une exposition comme, par exemple, celle-ci !

Que d'interrogations autour de ces formes et de ces apparences, qui toujours nous dépassent et nous échappent, se marient bien ou mal, vivent leur vie propre, petite ou grande destinée. Ces objets sont parfois sans objet, ces sujets semblent demeurer sans réponse, du moins sans réponse nette et définitive, sans réponse meilleure que par l'exemple et la confrontation, la plus libre possible. Car enfin tout est, si l'on en croit les plus courantes conclusions, question de contexte et de sensibilité, question de point de vue et de rapprochement (voire de rapprochement des points de vue), question somme toute de goûts et de couleurs, dont on n'en finit pas de ne pas vouloir discuter.

Eh bien, parlons-en ! Depuis plusieurs semaines, les portes d'un **appel à propositions** se sont ouvertes, à double battant (Marchin, Modave Clavier et alentours, d'une part, mais aussi Huy et les environs, d'autre part) et en vue d'une exposition en

deux déclinaisons, l'une à Oyou, l'autre à la galerie Juvénal, à Huy, en collaboration avec la Fondation Bolly-Charlier. La récolte est en cours et l'aboutissement dépend encore de vous, qui avez jusque début août pour nous soumettre vos propositions ! Outre la joie de découvrir, en bout de course, un cabinet de curiosités copieusement nourri et fort varié, l'exposition espère, sans se prendre au sérieux, avec gourmandise et modestie, de coups de cœur en coups de bluff en coups de génie, apporter sa contribution au désordre des idées. En outre l'exposition s'inscrira, à Huy, dans le **cadre du parcours d'artistes** qui cette année suivra le fil, certes un peu emmêlé, « des fêlures et des fêlés ».

Une **table ronde** (date à déterminer) rassemblera, en cours d'exposition, experts du monde culturel, praticiens de tous bords, participants à ce petit Musée, amateurs et curieux de tout poil.

Peintures, sculptures, dessins, photos, objets, parures, trophées... amenez ce qui dérange vos greniers ou dérange vos ateliers, ce qui alimente vos projets ou vos souvenirs ! Le grand art y retrouvera bien ses petits...



Propositions : manu@oyou.be, et pour Huy julie.marechal@cchah.be, jusqu'au 9 août.

À l'occasion de l'exposition paraîtra « Improbables », recueil de photographies anonymes tirées de la collection de François Gonzalez, coproduction avec les éditions du Caïd.

En haut à gauche : Photo anonyme, s.d. (vers 1900 ?), coll. François Gonzalez  
En haut à droite : Luc Navet, « Neuf kilos », sculpture (et autres, techniques et matières mixtes), 2024  
En bas à gauche : Photo anonyme, s.d. (années 60 ?), s.l., collection F. Gonzalez  
En bas à droite : Michel Wichegrod, Photographies, de la série *Still life 1*



ATELIERS

# Reprise des ateliers

**Cornemuse**



Gautier vous propose de découvrir la cornemuse de nos régions !

Étudiant en Master 2 musical et Master 1 approfondi à l'Institut Supérieur de Musique et Pédagogie de Namur, il se spécialise en musique classique/ancienne historiquement informée (flûte baroque) et est joueur de cornemuse depuis 11 ans. Il vous propose des cours de cornemuse « centre-France/Belgique » pour les débutants jusqu'aux intermédiaires/avancés. (Pour les avancés, il est possible de travailler à la carte la technique et un répertoire spécifique).

L'apprentissage se centre sur la tenue de l'instrument, méthodes avancées, ainsi que le solfège spécifique à l'instrument. Gautier accepte le travail à l'oreille par imitation pour ceux qui ne lisent pas encore la musique. Il est à l'écoute des besoins de l'élève, il avance à son rythme, sans stress.

**À partir de septembre 2024, horaire à préciser avec l'animateur**  
**Animateur : Gautier Bouchat**  
**20 € / heure**  
**Infos : 0495 32 71 98, bouchatgautier@gmail.com**

**Polyphonie de la cornemuse**

Découvrez la magie de la polyphonie avec la cornemuse ! Cet atelier de groupe est conçu pour les passionnés de musique traditionnelle

qui souhaitent explorer à plusieurs les harmonies riches et complexes de cet instrument. Que vous soyez un débutant curieux ou un musicien expérimenté, cet atelier vous offrira une expérience enrichissante et immersive. Ce cours s'adresse uniquement aux joueurs de cornemuses « centre-France/belge » (en groupe de minimum trois personnes) désireux de jouer ensemble afin d'explorer les différentes combinaisons sonores et harmonisations de mélodies spécifiques à notre instrument.

Prérequis :

- Un niveau instrumental de base de 2 ans minimum.
- Une cornemuse en sol/do (16p) ou/et 20-23 pouces.
- Une connaissance du solfège est préférable mais pas indispensable.

**À partir de septembre 2024, horaire à préciser avec l'animateur**  
**Animateur : Gautier Bouchat**  
**15 € / heure**  
**Infos : 0495 32 71 98, bouchatgautier@gmail.com**



**Méditation**

Recherchez-vous une capacité de concentration accrue, une meilleure gestion du stress, une meilleure qualité de sommeil, un système immunitaire renforcé, un esprit plus clair, une meilleure qualité de vie ? Et si vous méditez ?

La méditation Heartfulness est une méthode simple et accessible à tous dont la pratique régulière vous apporte ces qualités. Elle s'inscrit dans une tradition ancestrale qui a fait ses preuves, études scientifiques à l'appui. Des millions de personnes pratiquent la méditation du cœur dans plus de 130 pays contribuant à l'avènement d'un monde plus en paix et harmonieux. Comme

l'acquisition de n'importe quelle autre compétence, la méditation s'apprend. Des formateurs certifiés vous accompagnent : méditez avec nous ! Découvrez la méthode de méditation Heartfulness : [www.lameditationducoeur.be](http://www.lameditationducoeur.be)

**À partir de septembre 2024, les lundis à 19h30**  
**Gratuit**  
**Infos : 0473 83 42 84**



**Violon, alto, guitare**

Les cours sont individuels, s'adressent à toute personne désireuse de commencer ou de reprendre l'étude du violon ou de l'alto dans un cadre non académique, convivial et personnalisé.

Pour les débutants, l'apprentissage du solfège se fait en même temps que la découverte de l'instrument.

De formation classique, Philippe Brasseur enseigne le violon et l'alto et donne des ateliers de musique d'ensemble au petit théâtre de la Grande Vie de Forcée (Rochefort). Il dispense un enseignement personnalisé, avec un répertoire varié adapté aux goûts et aux possibilités de chacun.

**À partir de septembre 2024, les jeudis de 16h à 20h**  
**15 € / séance de 30 minutes**  
**Animateur : Philippe Brasseur, musicien, compositeur, luthier**  
**Infos : horaceroquintet@gmail.com**

**Musique d'ensemble**



L'atelier s'adresse essentiellement aux musiciens amateurs adultes désireux de jouer en groupe un répertoire de musique traditionnelle : folk irlandais, breton, musique traditionnelle d'Europe de l'Est, musique Klezmer... En fonction des participants, le répertoire est aménagé, arrangé et adapté pour que le résultat soit convaincant et agréable à jouer pour chaque participant. L'atelier privilégie les instruments acoustiques de type « musique de chambre ou petite formation » : violon, alto, violoncelle, contrebasse, accordéon (diatonique ou/et chromatique), flûte, clarinette, guitare...

Prérequis :

- Un niveau instrumental de base de 4 ou 5 ans minimum (à discuter avec l'animateur).
- Une bonne connaissance du solfège est préférable mais pas indispensable.
- Pour les guitaristes, les tablatures ou grilles d'accords peuvent suffire.

**À partir de septembre 2024, un jeudi sur deux de 20h à 22h**  
**À partir de 17 ans**  
**250 € / année**  
**Animateur : Philippe Brasseur, musicien, compositeur, luthier**  
**Infos : horaceroquintet@gmail.com**

**Djembé**



L'atelier djembé, c'est découvrir la culture de l'Afrique de l'Ouest par la pratique des percussions mandingue (djembés, dununs, krin...). Vous apprendrez la signification, l'histoire et la pratique des

rythmes traditionnels des différentes ethnies du Mandingue (Guinée, Mali, Burkina-Faso, Côte d'Ivoire, Sénégal)

Chaque participant reçoit un fascicule avec de la documentation sur la culture africaine, sur les percussions mandingues et avec une transcription simple des rythmes appris. Possibilité d'emprunter un djembé.

**À partir du 23 septembre 2024, un lundi sur deux de 18h à 19h pour les débutants et de 19h10 à 20h30 pour les avancés**  
**60 € / trimestre**  
**Animateur : Jean-Marie Schippers**  
**Infos : 0478 670 638, jeanmarieschippers@gmail.com**

**Gravure**

Depuis 30 ans, l'Atelier de gravure abrite les explorations artistiques de ses participants dans le vaste champ de la gravure et de l'image imprimée.

Son approche privilégie la recherche guidée et pour chacun l'expérimentation pas à pas d'un processus propre de création.

Sylvie Canonne, 2024



**À partir de septembre 2024, les samedis de 14h à 18h**  
**À partir de 18 ans**  
**Animatrice : Sylvie Canonne, graveuse, dessinatrice, peintre**  
**Infos : anne@oyou.be**



**FUREUR DE LIRE 2024 PROGRAMME**

**MERCREDI 9 OCTOBRE À 15H**  
« Les histoires du mercredi »  
Bibliothèque de Clavier, Grand Rue (Rowe), 4 à 4560 Ocquier

**MERCREDI 16 OCTOBRE 2024**  
« Les histoires du mercredi »  
- de 13h45 à 14h30 à la bibliothèque de Marchin - Place de Belle-Maison, 2 4570 Marchin  
- de 15 à 15h45 à la bibliothèque de Modave - Rue Mont Ste Aldegonde, 8 4577 Vierset

**MERCREDI 16 OCTOBRE À 20H**  
**Rencontre littéraire avec l'auteur belge Emmanuelle Pirotte**  
En collaboration avec OYOU  
Au Bistro à Grand-Marchin, Place de Grand Marchin à 4570 Marchin  
Repas possible (buffet campagnard, 12 €) dès 18h30 sur réservation.  
Renseignements et réservations : 085 27 04 21 ou bibliotheque@marchin.be

**SAMEDI 18 OCTOBRE DÈS 8H45**  
« Petit déjeuner coups de cœur littéraires »  
Bibliothèque de Marchin. PAF : 2 €.

**Renseignements/réservations : 085 27 04 21 ou bibliotheque@marchin.be**

**LES HISTOIRES DU MERCREDI**

Enfants à partir de 5 ans, accompagnés d'un parent

Gratuit

**Les mercredis 11.09 | 16.10 | 20.11 | 11.12**

de 13:45 à 14:30

**Bibliothèque de Marchin**  
Place de Belle-Maison, 2 4570 Marchin

de 15:00 à 15:45

**Bibliothèque de Modave**  
Rue Mont Sainte Aldegonde, 8 4577 Modave (Vierset-Barse)  
**Réservations obligatoires : 085/27 04 21 bibliotheque@marchin.be**

**Les mercredis 18.09 | 9.10 | 13.11 | 18.12**

de 15:00 à 15:45

**Bibliothèque d'Ocquier**  
Grand Rue (Rowe), 4 4560 Clavier  
**Réservations obligatoires : 085/27 04 21**



Rue du Parc 4  
4577 Modave

**STAGES**

- **DU 8 AU 12 JUILLET 2024**  
**Les enfants sauvages** / 4 à 12 ans  
**Prix : 100 € (90 € pour le 2<sup>e</sup> enfant)**
- **DU 15 AU 19 JUILLET 2024**  
**Les Cromignons** / 4 à 12 ans  
**Prix : 100 € (90 € pour le 2<sup>e</sup> enf.)**
- **DU 12 AU 16 AOÛT 2024**  
**Les 4 éléments** / 4 à 12 ans  
**Prix : 100 € (90 € pour le 2<sup>e</sup> enf.)**
- **DU 19 AU 23 AOÛT 2024**  
**La rivière** / 5 à 12 ans  
**Prix : 100 € (90 € pour le 2<sup>e</sup> enf.)**
- **DU 19 AU 23 AOÛT 2024**  
**MiniPousses** / 2,5 à 4 ans  
**Prix : 70 € (60 € pour le 2<sup>e</sup> enfant)**
- **DU 19 AU 23 AOÛT 2024 (EN INTERNAT)**  
**Bivouac - hors piste !** / 12 à 17 ans  
**Prix : 300 € (250 € pour le 2<sup>e</sup> enf.)**

Inscriptions : [criedemodave.natagora.be/stages](http://criedemodave.natagora.be/stages)



Emmanuelle Pirotte



Place de Grand-Marchin, 3  
4570 Marchin

**Du vendredi 6 au dimanche 8.09 JOURS DE FÊTE**

Le Théâtre National Wallonie Bruxelles et Latitude 50 ouvrent leur saison ensemble, à Marchin...

Il y a quelque chose d'indescriptiblement libre dans les Jours de fête, ils prolongent l'été en ouvrant la saison. Cette année, ils trouvent leur plus naturelle expression à Marchin dans la Province de Liège, le lieu d'une possible régénérescence du théâtre dans la nature

verte. Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue et le Théâtre National Wallonie-Bruxelles proposent d'y entrer et d'en sortir par les chemins du végétal qui nous entraînent au-delà des sentiers. Le centre est partout, dans le chapiteau en bois nouveau, dans la fraîcheur de l'herbe qu'on peut toucher de la main, au bord de la rivière tranquille le Hoyoux, dans un concerto de verdure où flâner.

Avec Jours de fête, le Théâtre National prend le contre-pied des ouvertures de saison homogénéisantes et d'une territorialisation inertielle. Face aux transformations sociales et politiques continues, réfléchir sur nos manières d'habiter avec notre corps et par le théâtre, implique de poser la question à d'autres publics, à d'autres

lieux d'ancrage et de brassages de vies qu'à lui-même. C'est en s'engageant dans une politique de l'amitié entre les maisons bruxelloises et les maisons wallonnes, sur les questions d'écoresponsabilité, de solidarité et de relations de réciprocité, qu'il est possible d'explorer et célébrer de nouvelles arborescences hospitalières, créer des liens durables, et un théâtre dont les scènes peuvent se ramifier n'importe où. Jouer un rôle positif et bienfaisant en nourrissant « la culture du vivant » où tous les êtres sont d'une même importance.

**Avec Soif Totale, Klub Girko, Julien Carlier, Clara Hédouin**

Programme complet sur [www.latitude50.be](http://www.latitude50.be)



**COMITÉ DES FÊTES DE GRAND-MARCHIN**

**Du vend 6 au dim 8.09 FÊTE DE GRAND-MARCHIN**

Le Comité de Quartier et des Fêtes de Grand-Marchin organise sa traditionnelle fête de Grand-Marchin, en collaboration cette année avec Latitude 50 pour l'ouverture de leur saison !

**Programme :**

- Vendredi : Spectacle de Latitude 50, concerts.
- Samedi : Trailette, blind-test, soirée.
- Dimanche : Brocante, guinguette.
- Lundi : Feu d'artifice, soirée.
- Fête foraine durant tout le weekend. - Entrée gratuite



Le Cercle d'Histoire et de Folklore de Marchin-Vyle a le plaisir de vous annoncer la parution du « Marchin Bia Viyêdje » nr 26.

Il est en vente à la bibliothèque communale, au Café Ruelle, au magasin Spar et au syndicat d'initiative (Pont-de-Bonne) au prix de 15 €.

Pour toute commande, vous pouvez vous adresser à P. Vos 085/61 10 08 ou JM. Viatour 0477/88 66 45  
Versement au compte : BE15 0000 8251 1230  
Bonne lecture !

Le site du Cercle d'Histoire est accessible sur [www.cerclehistoiremarchin.be](http://www.cerclehistoiremarchin.be)  
Le site est à consulter sans modération si l'histoire de Marchin vous intéresse.

**REPAIR CAFE**

**SAMEDI 21.09 14:00-17:00**  
**Repair café de Clavier**  
À l'ancienne école des Avins, rue du pont à 4560 Clavier

**SAMEDI 14.09 13:00-16:00**  
**Repair café de Marchin**  
À la bibliothèque (Place de Belle-Maison, 2)  
Petit électro, petit outillage, informatique, vélos, fauteuils roulants, petit mobilier et couture.

**ECOLE CIRQUE MARCHIN**

Place de Grand-Marchin 2A  
4570 Marchin

**REPRISE DES ATELIERS**

- LUNDI :**  
16h-17h Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)  
17h-18h Cirque pluridisciplinaire (10-16 ans)
- MARDI :**  
16h30-17h30 Mât chinois (débutant +10 ans)  
17h30-18h30 Mât chinois (perfectionnement +14 ans et adultes)  
18h30-19h30 Acrogym (10-18 ans)
- MERCREDI :**  
13h30-14h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)  
14h30-15h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans)  
15h30-16h30 Circomotricité (4-6 ans)  
16h30-18h Création (12-18 ans)
- JEUDI :**  
16h-17h Tissu aérien (8-12 ans)  
17h-18h Trapèze (8-12 ans)

18h-19h Tissu aérien (10-14 ans)  
19h-20h Trapèze et Tissu aérien (12-16 ans)  
20h-21h Trapèze et Tissu aérien (+14 ans et adultes)

**VENDREDI :**  
16h-17h Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)  
17h-18h30 Entraînement libre/ Création autonome (+12 ans et adultes)

**SAMEDI :**  
9h30-10h30 Cirque pluridisciplinaire (5-8 ans)  
10h30-11h30 Cirque pluridisciplinaire (8-12 ans)  
11h30-12h30 Jonglerie (diabolo, balles, massues) (+10 ans et adultes)  
13h-14h Circomotricité (4-6 ans)  
14h-15h Trapèze et Tissu aérien (6-8 ans)  
15h-16h Trapèze et Tissu aérien (8-12 ans)  
16h-17h Trapèze et Tissu aérien (10-14 ans)

Lieu : Ecole de Cirque de Marchin, Place de Grand Marchin 2A à 4570 Marchin.  
À partir du 9 septembre 2024.

Infos et inscriptions : [ecoledecirquedemarchin.be](http://ecoledecirquedemarchin.be)



## SOLID'ART'NOTE asbl

**Samedi 24.08**  
**EREFF 'STIVAL 2024**



On ne présente plus l'asbl marchinoise Solid'Art'Note, ses ateliers d'éveil musical hebdomadaires, ses collaborations avec les écoles et les associations, ses organisations de concerts, etc.

Le **24 août** prochain, l'association vous invite à la troisième édition du Ereff' Stival. Venez passer un moment convivial autour de la musique dans un cadre champêtre. L'entrée est gratuite. Vous connaissez maintenant le principe du Ereff' Stival : c'est le public qui rémunère directement les artistes ! Les groupes ne touchent aucun cachet et se partagent le chapeau qui circule sur le site toute la journée. Le partage se fait équitablement entre chaque groupe en partant du principe que la somme est partagée selon le nombre de musiciens présents sur scène. Des ateliers d'éveil musical sont également proposés aux plus jeunes tout au long de la journée. C'est grâce à l'adhésion des groupes participant à notre projet mais aussi au soutien des

sponsors et à l'engagement de nombreux bénévoles que nous pouvons offrir la gratuité d'accès au site et aux activités ! Nous vous attendons nombreux pour cette journée festive, familiale et conviviale !

**À l'affiche du festival :**  
**HYPERSTEN – WOODEN AVENUE – KPROJECT – STU PLAYS ROD ACOUSTIC – WARLUS – PIWI LEMAN – LOST SHELTER – PAT ST REM – and more ...**

- Ouverture des portes à 13h
- Ereff, 2 4570 Marchin
- Musique, animations enfants, bar, petite restauration

Vous pourrez aussi découvrir les groupes participants sur notre page facebook.com/p/EreffStival



Vallée du Hoyoux 6/B  
4577 Pont de Bonne (Modave)  
www.eauxetchateaux.be

**DIMANCHE 7.07 10:00**  
**Fête de la Ruralité : La Ruralité d'hier et de demain...**



Tracteurs, animaux de nos campagnes, marché des saveurs et de l'artisanat, spectacles, concerts, animations pour petits et grands : en route pour une journée riche en émotions !

La Fête de la Ruralité est une invitation à découvrir et célébrer les richesses de la vie à la campagne. La rencontre des animaux de chez nous, avec entre autres la ferme pédagogique « La Grange Vadrouille », l'impressionnant concours de modèle et allures de chevaux de trait ardennais, les tours à dos de poney en sont quelques exemples. Il y a également les vénérables tracteurs, prêts à vous emmener faire un petit tour et le mini-permis tracteur pour les enfants... Autre tradition : la messe en wallon et la bénédiction des animaux, sans

oublier le Marché des Saveurs et de l'Artisanat, qui accueillera cette année plus de cinquante stands... La Fête de la Ruralité, ce sont de nombreux spectacles, concerts et animations pour les petits comme pour les grands. Après la fermeture des stands à 18h, la soirée se prolongera avec des concerts vitaminés qui ne vous laisseront aucune chance de rester assis !

Sensibiliser, apprendre et s'amuser : le programme de la journée se résume à ces 3 mots !

**Lieu :** terrain de Football, rue du Parc, 5 à 4570 Vyle-Tharoul  
**Entrées gratuites**

**VENDREDI 23 ET SAMEDI 24.08**  
**Apéros Condruziens à Clavier-Station**

Moment de convivialité avec animations au « Skate park », cinéma en plein air, dégustation de produits locaux, petite restauration et bar avec bières locales de Terwagne et vin de Clavier. Rendez-vous place du marché. En collaboration avec le PCS Condroz.

**SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8.09**  
**Journées du Patrimoine**  
PAF : 5€/personne - Réservations obligatoires, places limitées. Le 18<sup>e</sup> siècle a été, pour la Vallée du Hoyoux, synonyme de somptueuses demeures et majestueux châteaux. Au fil de ce circuit guidé inédit en car, vous sillonnerez nos communes et pourrez découvrir une région riche de son patrimoine naturel

et architectural. Les portails des châteaux habituellement fermés au public, vous seront ouverts à cette occasion. Amateurs de belles pierres : bienvenue !

**Les Douceurs du Condroz et Cœur de Condroz**

Vente de produits locaux : miel onctueux de Terwagne, vin produit au vignoble d'Occarius à Ocquier, vin de pissenlit et sirop naturels de baies et fruits sauvages de Vierzet-Barse : une autre façon de boire de l'eau qui vous séduira sans aucun doute !

Nos artisans locaux : Le Clos des Abeilles, le vigneron Michel Mathieu et les Vilaines au gré du vent vous proposent des produits de qualité à des prix démocratiques. Nos « Cœur de Condroz » sont brassées par La Brasserie de la Station à Terwagne. Une Blonde (5%), une pils (6%) et une ambrée (7%) sont en vente à notre bureau.

**Nouveau : Village de Saint Fontaine**

L'auteur, Geoffrey Nandrin, est passionné par le patrimoine et l'histoire en général. Il habite un village atypique et authentique, l'occasion était trop belle pour lui d'en parler. Après avoir accumulé, au fil des années, d'anciennes cartes postales, photos et documents d'époque, l'idée de les rassembler dans un livre de plus de 200 pages lui semblait intéressante à partager. En vente au Syndicat à 30 €

**Infos : 085/41.29.69,**  
**info.sivh@gmail.com**



Rue du Centre, 36  
4560 Les Avins  
0477/44 93 51 - www.lateliers.be

## STAGES

**LES 8 ET 9 JUILLET 2024**

**-Modelage d'après modèle nu -** min. 18 ans

**-De la réalité à l'expression créative :** dessin d'après nature et interprétation personnelle - min. 16 ans

**DU 8 AU 10 JUILLET 2024**

**-Herminette :** sculpter avec un des plus anciens outils - min. 16 ans

**-Vitrail :** initiation à une technique ancestrale - min. 16 ans

**DU 8 AU 13 JUILLET 2024**

**Bronze :** méthode Burkina Faso à la cire perdue - min. 14 ans

**LES 8, 9 ET 20 JUILLET 2024**

**-Raku et naked raku :** pièces en porcelaine par estampage/ modelage et fabrication des émaux - min. 14 ans

**DU 10 AU 12 JUILLET 2024**

**-Théâtre :** initiation techniques théâtrales - voix, corps, jeu... - min. 14 ans

**LES 11 ET 12 JUILLET 2024**

**-Soudure :** initiation ou perfectionnement - soudure à l'arc et découpe plasma - min. 16 ans

**DU 11 AU 13 JUILLET 2024**

**-Dentelles :** initiation dentelles aux fuseaux - min. 14 ans

**12 JUILLET 2024**

**-Les colorants en céramique -** min. 14 ans

**DU 12 AU 14 JUILLET 2024**

**-Vitrail :** initiation à une technique ancestrale - min. 16 ans

**15 JUILLET 2024**

**-Modelage d'après modèle nu -** min. 18 ans



Rue du centre, 5b  
4560 Les Avins-en-Condroz

**Vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4.08**

**2<sup>e</sup> FESTIVAL GUITARES**

2/08 : Renaud Dardenne feat Tcha Limberger | Pura Essencia flamenco

3/08 : Adrien Tyberghein |

African variations | Marianne Aya Omac

4/08 : BAM Trio | Hot Spoons | Fernando Neris

Fondé en 2023, le Festival Guitares du Monde a pour objectif de mettre en valeur la guitare en tant que fil conducteur, qu'elle soit jazz, classique, blues, folk,

**LES 15 ET 16 JUILLET 2024**

**-Peinture sketchbook :** carnet de bord à la peinture acrylique - min. 16 ans

**-Soudure :** initiation ou perfectionnement - soudure à l'arc et découpe plasma - min. 16 ans

**DU 15 AU 17 JUILLET 2024**

**-Initiation tournage terre -** min. 14 ans

**-De la réalité à l'expression créative :** dessin d'après nature et interprétation. - min. 16 ans

**-Conte :** de l'envie de dire à l'art de raconter / min. 14 ans

**DU 15 AU 18 JUILLET 2024**

**-Ecriture de chansons en français -** min. 16 ans

**-Calligraphie japonaise :** trace du geste, de l'écriture à la peinture abstraite - min. 16 ans

**16 JUILLET 2024**

**-Les bases des émaux en céramique -** min. 18 ans

**DU 17 AU 19 JUILLET 2024**

**-Les bases de la peinture à l'huile -** min. 16 ans

**-Taille de pierre :** initiation taille/ gravure sur pierres - min. 14 ans

**-Vannerie sauvage :** s'inspirer de la nature, tresser, croiser... - min. 14 ans

**-De la terre à la table :** créer par le tournage des récipients pour les fermentations...- min. 16 ans

**LES 19 ET 20 JUILLET 2024**

**-Ecriture expressive et ludique :** via des textes de la littérature britannique - min. 16 ans

**DU 19 AU 21 JUILLET 2024**

**-Couture créative :** initiation dessin de mode, machine...- min. 14 ans

**DU 26 au 28 JUILLET 2024**

**-Epicure à vélo :** découverte du Condroz à vélo- min. 16 ans

**Infos et réservations : 0477/44 93 51, info@lateliers.be**

pop, trad, manouche, flamenca ou autre... Il s'agit de mettre à l'honneur l'un des instruments les plus voyageurs de la planète. Nous avons le souhait de proposer un événement de qualité à taille humaine dans un environnement relax & nature, loin des logiques de masse. Il s'agit bien de vivre ensemble un moment de grande convivialité au cœur d'un village de pierre. Bienvenue à L'Oeil du Condroz !

**Réservations sur**  
**oeilducondroz.be**



# Programme complet

# ROBOZ

## RENCONTRES DU FUTUR EN CONDROZ

Conçue par Philippe Marczewski, François Thoreau et l'équipe OYOU, la programmation des rencontres a cherché à être hétéroclite, à l'image de la société et de ses enjeux tout en faisant la part belle à de jeunes plumes talentueuses.

Venez rencontrer les autrices et auteurs Katia Lanero Zamora, Lucie Rico, Hubert Antoine, Thomas Flahaut, Grégoire Courtois/Tristan Saule, Aurélie Olivier et Marcelle Delpastre et les philosophes Isabelle Stengers et Ange Pottin, le journaliste Hugues Dorzée, le sociologue Martin Denoun, l'historienne Chloé De Ligne, le vidéaste Didier Demorcy. Chaque session offrira une discussion ouverte où les participants auront l'opportunité d'interagir avec les auteurs et de poser des questions. Que vous soyez un passionné de littérature, un lecteur avide ou simplement curieux, ces rencontres littéraires promettent d'être des moments enrichissants et inspirants.

Très volontairement, ROBOZ va se balader dans les genres littéraires et les univers avec allégresse entre polar, anticipation, science-fiction, social, roman, essai ou poésie. Avec les autrices et auteurs invités nous discuterons, échangerons, imaginerons, craignons ou rêverons ce monde qu'on qualifie de rural et de postindustriel : l'agriculture, les interactions sociales, les luttes, la société de demain seront au centre des discussions.

**VENDREDI 12 JUILLET**  
**Une soirée d'inauguration, de découverte, de musique et de danse**

**La sortie de résidence (17h30)**  
Le projet était à la fois simple sur papier et terriblement difficile à réaliser : six mois de résidence d'écriture à Clavier, Marchin ou Modave, en logeant chez l'habitant, en explorant le paysage, les hameaux, en rencontrant celles et ceux qui y vivent, afin d'écrire un texte de fiction qui imagine quelque chose du futur de ces territoires. Quelque chose qui puise dans les enjeux, les rêves et les désirs qui s'y expriment. Les peurs, les doutes, les transformations et les dangers aussi. Katia Lanero Zamora, Hubert Antoine et Gil Bartholeyns ont été assez intrépides pour relever ce défi. Cette sortie de résidence sera l'occasion de découvrir les textes nés de cette expérience, mais aussi de parler avec Katia et Hubert de leur manière de procéder, de leurs rencontres, et de ce qu'ils ont vu et compris de ces trois communes. On ne dévoilera rien en annonçant qu'il sera question de projets éoliens, de l'accès à l'eau et d'hécatombe à Grand-Marchin.

**Initiation au swing (20h)**  
La rêve party du vendredi, événement inaugural de ce weekend, promet une expérience unique où la musique rétro rencontre les sons contemporains pour une ambiance électrisante. Découvrez l'univers particulier des années folles et partagez la passion du swing avec Easy Swing. La soirée commencera dès 20h avec une initiation ouverte à tous, animée par des professionnels passionnés. Ensuite, les Po'Boys vous inviteront à tester votre nouveau déhanché pendant deux sets de 45 minutes. Tel un Jukebox d'époque, où le disque 45 tours faisait les belles heures des arrière-salles de cafés, les Po'Boys vous proposent des découvertes musicales surprises avec des morceaux

mêlant Cha-cha-cha, Rhythm & Blues, Rock Steady et Jazz.

**La rêve party : une soirée électro-swing (22h)**

La soirée se poursuivra enfin jusqu'au petit matin dans une ambiance rétro-futuriste immersive assurée par Zénobe & Gaston. Bien que le duo de DJ soit originaire de Wallonie, c'est à New-York que leur passion commune pour la musique se révèle. En mélangeant gramophones modernes et beats électroniques, le duo offre un show électro swing unique.  
zenobegaston.be

**SAMEDI 13 JUILLET**  
**Que faire face à la catastrophe ? Et si nous construisions demain**

**Conte de chez nous (10h)**  
**Avec les élèves de maternelle de l'école de Clavier-Station, Ben Riga et Axel De Vreese**  
Venez écouter les élèves de maternelle de l'école de Clavier-Station vous raconter les métiers de chez nous comme ils les imaginent. Ce conte narré par les enfants, Ben Riga, encyclopédie vivante des contes régionaux, et sa complice de toujours Catherine Delhay, est le fruit d'un atelier de 10 semaines. L'atelier a été proposé aux maternelles durant l'année scolaire et animé par le comédien Axel De Vreese. Ce dernier les emmène à la découverte de leur territoire par le biais des contes et légendes puis leur apprend à raconter leurs propres histoires.

**Robotopia - Atelier de Construction de robots personnalisés pour enfants (10h-17h)**

Dans cet atelier destiné aux enfants de 8 à 12 ans, chaque enfant devient le maître de sa propre création. À l'aide de composants mécaniques simples mais ingénieux, ils apprennent à assembler les différentes pièces, à comprendre le fonctionnement des

circuits électriques et à programmer les mouvements de leur robot personnalisé. Cette expérience immersive et éducative leur permet de découvrir les bases de la robotique et les transporter dans le monde fascinant de la technologie.

**« Les Nuits d'été » : Lecture musicale de Thomas Flahaut précédée d'une brève rencontre (13h)**

Les romans de Thomas Flahaut mettent en scène l'intimité de personnages pris dans une tourmente qui les dépasse : quelque chose du monde autour d'eux s'effondre. Un accident nucléaire dévaste une région. Une usine remplace les ouvriers par des machines et détruit les liens d'une communauté. Thomas observe les déchirures d'une époque coincée entre désillusion postindustrielle, désirs d'un avenir meilleur, et difficulté à changer de modèle (de vie, de pensée, d'action). Les hommes et les femmes de ses récits sont saisis sur la brèche, dans ce qu'ils ont de plus simplement humain : leurs sentiments, entre espoirs et peurs, entre amour et colère. Le sujet, c'est leur vie dans ces décombres, la vie qui se poursuit, résiste, se bat. Nous parlerons avec Thomas de cette matière postindustrielle dont il fait un creuset littéraire extraordinaire. Ensuite, il nous offrira une lecture musicale d'extraits de son deuxième roman, *Les Nuits d'été*.

**Les imaginaires postindustriels, l'héritage et les récits pour imaginer le futur**  
**Discussion avec Martin Denoun et Ange Pottin (14h)**

À la suite de Thomas Flahaut, Martin Denoun, sociologue et Ange Pottin, philosophe, discuteront des imaginaires autour de ce monde dit « postindustriel » où l'énergie nucléaire semble promettre des devenirs radieux. Leurs réflexions nourries par le fruit de leurs recherches récentes sur le devenir du nucléaire en Europe

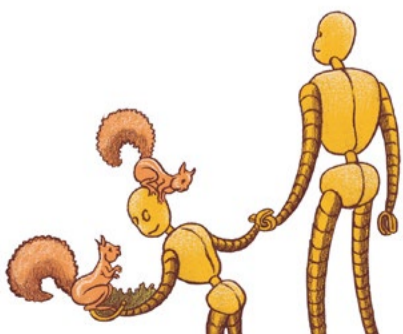
occidentale nous permettront de déconstruire les discours, de comprendre comment ces sociétés dématérialisées que l'on nous promet reposent en réalité sur des infrastructures complexes, dont l'empreinte terrestre constitue un lourd héritage pour le futur.

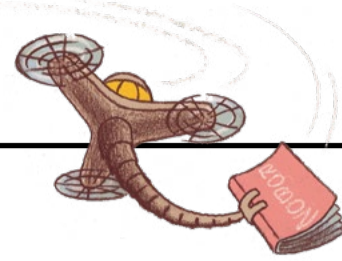
**« Mon corps de ferme », Aurélie Olivier**

**Une lecture performance (16h)**  
*Mon corps de ferme* est un recueil de poésie d'Aurélie Olivier, dans lequel l'autrice examine ce que l'industrie agro-alimentaire et les fermes disent du monde. Pour assurer la relation de proximité entre mots choisis et terroir tout terrain, des images d'archives et des formes abstraites imaginées avec la graphiste Anne-Lise Bachelier, sont projetées sur son corps. Catholicisme, genre et sexualisation des corps, consommation, Aurélie Olivier dissèque l'enfance rurale qui a été la sienne dans une langue propre à son milieu d'origine : pudique, parcimonieuse, tout en étant chargée de références et de double sens.

**Rencontre + Lectures de Grégoire Courtois (17h15)**

Rencontre avec Grégoire Courtois et lecture de larges extraits de ses romans *Suréquipée* et *Les agents* (éd. Le Quartanier et Folio SF). Dans *Suréquipée*, une voiture révolutionnaire, entièrement organique et vivante, créée dans un futur proche par l'ingénierie génétique, semble être la seule témoin de la disparition de son propriétaire. Dans *Les agents*, le monde à venir a réalisé la fusion totale (et totalitaire) du travail et de la vie, et l'espace professionnel est devenu l'unique lieu d'existence. Lutter pour conserver son poste, par tous les moyens, c'est lutter pour sa vie. Grégoire Courtois projette dans le futur nos obsessions matérialistes, nos désirs de possession et de puissance comme ils s'expriment à travers nos objets et nos rôles sociaux. Comme





ils nous aliènent et pèsent sur la vie de la communauté humaine, au point de lui faire perdre l'équilibre. Il n'a pas à exagérer beaucoup. Mais il le fait avec des romans passionnants. Cette rencontre sera l'occasion d'imaginer avec lui un peu de notre avenir commun.

#### À l'action !

#### Rencontre + Lectures de Hubert Antoine et Thomas Flahaut (19h)

Depuis quelques années, l'activisme politique a retrouvé une nouvelle jeunesse — dans tous les sens du terme. Surtout depuis qu'il apparaît de plus en plus évident que les mesures prises ou envisagées pour contrer les menaces qui pèsent sur l'environnement (et donc sur nos conditions d'existence) sont timides et insuffisantes. Sans parler des intérêts financiers en jeu qui n'ont que faire de nos craintes pour l'avenir. L'activisme militant est au cœur de la nouvelle écrite par Hubert Antoine pendant sa résidence à Grand Marchin, et du dernier roman en date de Thomas Flahaut, *Camille s'en va* (éd. de L'Olivier). Si Hubert met en scène la radicalité des actions, Thomas observe les chemins individuels des celles et ceux qui se révoltent et s'engagent. Il est forcément question d'utopie et de lutte, d'espoir et de désillusions. Nous échangerons avec les auteurs sur leurs textes et ils en liront de larges extraits.

#### Puissance de la fiction et activisme: petits exercices pratiques et spéculatifs (20h) Avec Thomas, Hubert et Isabelle Stengers

Comment des récits de fiction nous aident-ils à mieux habiter le monde ? Nous n'avons jamais eu autant besoin d'apprendre. Les crises écologiques ne cessent de bouleverser des ordres des choses que nous avions pu penser, de façon assez bourgeoise (Gosh !), immuables. La régularité, la continuité, allaient de soi. Aujourd'hui pourtant, les repères se dissolvent, nous sommes de plus en plus déstabilisés dans un monde de moins en moins stable. Et nous demeurons coincés, prisonniers d'une tyrannie de la continuité, du « business as usual », du sens qu'il n'existe aucune alternative, d'un amincissement des possibles dont l'histoire est porteuse. Que peut la fiction face à cela ? Comment peut-elle nous aider à nous mouvoir ? Inventer des façons de nous rapporter à des mondes et de nous y situer ? Quelles capacités d'imagination peut-elle réouvrir ? Nous poserons ces questions avec Thomas et Hubert, préoccupés par la situation écologique, et

Isabelle Stengers, philosophe des sciences et penseuse des catastrophes écologiques.

#### Le ciné en plein air : projection de la trilogie *Retour vers le futur* (21h30)

Comment envisager un événement sur le futur sans évoquer Marty McFly ? *Retour vers le futur*, ce film culte des années 80, est un pilier incontournable de ROBOZ. Il nous plonge dans l'histoire captivante de Marty McFly, un adolescent ordinaire propulsé dans une aventure hors du commun lorsqu'il se retrouve accidentellement projeté dans le temps à bord d'une DeLorean modifiée par le Dr Emmett Brown. La tête sous les étoiles et le pop-corn (local) à la main, accrochez-vous pour ce mythique voyage dans le temps, nom de Zeus !

#### DIMANCHE 14 JUILLET

#### Faire éclater notre monde domestiqué, rêvons un autre monde en poésie

#### Les balades exploratoires : Le blé et l'eau, des histoires entre Nature et Société, avec Chloé Deligne et Didier Demorcy (9h30)

Et si pour interroger notre territoire, nous le parcourions ? Les balades exploratoires partent à la (re)découverte d'un environnement que l'on connaît mais qu'on ne questionne plus. Avec Didier Demorcy, réalisateur et Chloé Deligne, historienne de l'environnement, nous parcourrons 7 km sur les traces de l'histoire de la domestication du blé d'une part et de l'eau d'autre part. De l'installation des premiers hommes dans la vallée, en passant par la plus petite intercommunale des eaux, les vastes monocultures ou encore les zones de captages, nous réfléchirons à la manière dont notre environnement est apprivoisé afin de permettre à chacun, en ville et à la campagne d'avoir accès à l'eau et au pain quotidiennement. Ces deux ressources constituent des piliers vitaux de nos modes de vie. Interroger conjointement leur histoire et la manière dont nos sociétés se sont structurées autour nous permettra d'éclairer les enjeux actuels et futurs. En prélude, nous écouterons des extraits du récit de Katia Lanero Zamora au cœur duquel l'or bleu condrusien est devenu une ressource tellement rare qu'il va falloir lutter pour préserver son accès.

#### Et si... nous rêvions l'obscur ? Atelier proposé par Sophie Léonard (14h-17h)

Et si, plutôt que d'alimenter des récits apocalyptiques qui nous tétanisent, nous essayions de nous projeter dans le monde que nous avons envie de voir éclore ? Dans cet atelier créatif de collage et de visualisation, il s'agira de stimuler notre imagination et nos ressources créatives pour laisser émerger un futur désirable capable de nous mobiliser joyeusement. Cet atelier de vision, inspiré des pratiques de Starhawk, nous invite à réapprendre à jouer comme des enfants pour prendre soin du monde que nous laisserons aux générations futures. Destiné à un public adulte, et plus spécifiquement aux parents, cet atelier est limité à 20 participants.

#### Manger Théodore

#### Rencontre + Lectures de Lucie Rico (11h30)

Dans *Le chant du poulet sous vide*, son premier roman paru en 2020, Lucie Rico dresse le portrait de Paule qui, héritant de la petite ferme de sa mère, se retrouve à devoir s'occuper d'un élevage de poulets qu'elle doit mettre à mort et vendre sur les marchés. Paule, éloignée depuis longtemps de la vie rurale, éprouve un certain attachement pour ces animaux et vit douloureusement l'idée de les tuer. Elle ne parvient à le faire qu'en écrivant pour chacun un portrait biographique qui identifie leur carcasse sur son étal. L'arrivée d'un investisseur séduit par cette idée est l'occasion pour Paule de passer à une plus grande échelle avec pour objectif d'améliorer la vie des poulets. Un des grands talents de Lucie est d'identifier avec un humour irrésistible nos contradictions, nos petits aménagements moraux avec nous-mêmes, nos compromis et nos justifications foireuses, sans jamais mettre en doute notre sincérité, voire notre ingénuité. Elle lira de larges extraits de ce roman, ainsi que de *GPS*, paru en 2022, qui met en scène le lien affectif qui nous attache à la technologie, et à la façon dont nous en faisons une étrange béquille pour faire face à nos manques, nos deuils, nos désirs impossibles.

#### Armer les dents avec les mots Lecture de poèmes de Hubert Antoine (14h)

C'est par son œuvre poétique que Hubert Antoine s'est fait connaître dès le mitan des années 90. Connaître et admirer, bien au-delà du monde francophone. Car sa poésie réussit, par un sortilège rare et précieux, à se tenir sur un point d'équilibre : être drôle et

mélancolique, accessible — séduisante — et exigeante, pleine d'humanité et grinçante d'ironie, absurde et ancrée dans la vie, insensée et profonde. On hésite au moment de mettre des mots pour décrire le regard de l'auteur qui filtre à travers ses textes. Doux-amer pourrait convenir. Fraternel, aussi. De cette fraternité humaine et chaleureuse qui dit une vérité profonde sur nos grandeurs et nos petites, puis en allège le poids philosophique par un sourire en coin, une bizarrerie amusante. Sa plus grande élégance est de regarder le monde, depuis les feuilles d'un arbre jusqu'à notre destin mortel, avec étonnement et incertitude. Et si vous vous demandez ce que tout cela peut bien avoir à faire avec le futur qui est au cœur de ROBOZ, disons ceci : nous avons besoin de poésie pour entrer dans l'avenir, de quelques vers comme lunettes pour voir où nous allons, ou plutôt pour voir ce que notre marche trop rapide dissipe avant même d'en prendre conscience. Et parce que pour le futur, nous aurons besoin d'humanité et de grinçante ironie.

#### Marcelle Delpastre, une poésie de la terre. Lecture de poèmes par Marie Watheley (15h)

Marcelle Delpastre est une figure fascinante de la littérature. Née en 1925, elle a vécu jusqu'à sa mort en 1998 dans la ferme limousine où elle est née, sans se marier ni avoir d'enfant. Elle fut paysanne et poétesse, conteuse, romancière. Paysanne, c'est-à-dire : au sens plein du terme. Vivant très modestement de l'élevage de ses vaches. Observant son pays, le Limousin, changer. Ses paysages se dégradent. Ses villages se vident. Dès sa jeunesse elle écrit de la poésie en langue occitane qui lui valut une reconnaissance régionale, comme aussi les contes limousins qu'elle sauvegarda de l'oubli. Ses mémoires, écrites en français, lui ont offert une notoriété nationale. Ce qu'elle y raconte, dans une écriture d'une beauté et d'une puissance évocatrice peu communes, c'est une vie de labeur, faite de joies et de peines. Une vie communautaire foisonnante. Et c'est aussi le basculement d'un monde et la disparition de la ruralité. Et la pensée de Marcelle Delpastre, à travers le temps, fait écho à notre époque, et nous questionne sur notre futur. Venez écouter quelques-uns de ses textes déclamés par la douce voix de la comédienne Marie Watheley.

#### Le futur, pure fiction Rencontre avec Lucie Rico et Katia Lanero Zamora (16h)

Depuis l'automne 2023, le magazine belge *Imagine, Demain le monde* invite, à chaque numéro, une autrice ou un auteur à écrire une nouvelle d'anticipation qui interroge le monde à venir, notamment à propos de questions environnementales, sociales, ou plus généralement démocratiques. Katia Lanero Zamora et Lucie Rico se sont toutes les deux livrées à l'exercice, avec finesse et pertinence. C'est donc l'occasion de les faire dialoguer sur les récits qu'elles ont produits, et sur les questions qui sont au cœur de leurs textes. Mais aussi de les interroger sur l'intérêt, la puissance et les limites de la fiction pour réfléchir à notre monde tel qu'il est et à ce qu'il va devenir. Que peut-elle offrir pour nous aider à comprendre les enjeux auxquels nous sommes confrontés — en tant qu'espèce et en tant qu'individus ? Quelles pistes peut-elle ouvrir ? Quelle confiance accorder aux récits qu'elle nous offre ? La rencontre sera animée par Hugues Dorzée, rédacteur en chef du magazine.

#### « Chroniques de la Place Carrée »

#### Rencontre avec Tristan Saule (17h)

Sous le nom de Tristan Saule, Grégoire Courtois s'est lancé dans une entreprise littéraire stupéfiante : publier, au rythme d'un livre par an, un roman noir qui prend pour décor un quartier de barres d'immeubles, en périphérie d'une petite ville. C'est un univers de déclassement, de difficulté à vivre sans sombrer dans la misère. Une zone de tensions sociales, comme on dit dans les rapports ministériels. Chaque roman (quatre à ce jour) met en scène des personnages différents, dans leur réalité quotidienne, et observe ce que la violence économique, les trafics, les relations entre les communautés, l'absence de travail ou les conditions exécrables dans lesquelles il doit s'exercer, font aux êtres, à leurs désirs, à leurs existences. Chacun montre aussi les poches de solidarité et de résistance qui sont les raisons de l'espoir. On ne dévoilera rien en disant que l'auteur est résolument du côté de celles et ceux qui luttent, avec les moyens du bord, qu'ils soient légaux ou non.

#### Nous arpentons : une pièce littéraire collective

#### Par la compagnie Miroir/Miroir 13h-17h Arpentage 18h Représentation

« Nous arpentons » est né de la volonté de se mettre à l'écoute du public afin de créer des spectacles uniques, qui lui ressemblent. Véritable outil d'émancipation,

l'arpage est une méthode de lecture collective de textes théoriques, développée à la fin du 19<sup>e</sup> siècle dans les milieux ouvriers. C'est une approche active qui permet de faire des liens entre la théorie et ce que chacun-e connaît du monde.

Le temps d'une demi-journée, la compagnie Miroir/Miroir vous invite à participer à un arpage suivi d'une représentation improvisée, inspirée librement de ce qui est ressorti de l'arpage. Avec humour et légèreté, les comédien-ne-s transforment les éléments échangés lors de la discussion en fictions uniques et poétiques.

#### Table ronde sur l'avenir de l'élevage (19h)

**Avec Michel Georges (directeur du GIGA), Thomas Huyberechts (chargé de mission, FUGEA), Marie-France Vienne (journaliste au Sillon belge), François Thoreau (politologue, ULiège)**

L'élevage est en crise aujourd'hui. Les agriculteurs ont beau exprimer leur colère, la situation qui leur est faite est toujours aussi difficile. De plus, les bouleversements climatiques en cours changent la donne. L'élevage est sous le feu des critiques. À l'horizon pointe la possibilité d'un véritable marché pour la viande cultivée en laboratoire. L'objet de cette table ronde n'est pas de faire la morale ni de rétablir la justice. L'enjeu consiste à mieux comprendre les pratiques d'élevage, sans jugement ; leurs contraintes, leurs limites et les alternatives envisageables.

#### TOUT AU LONG DU WEEKEND :

##### L'atelier fanzine : le journal de bord de ROBOZ (samedi : 10h à 12h et 13h à 17h / dimanche : 10h30 à 12h et 13h à 15h)

Philippe Sadzot alias « Fifi » vous invite à participer à la création du fanzine des robots tout au long du weekend. Venez apporter votre touche personnelle au journal de bord de ROBOZ. Philippe sera présent pour rendre compte des différentes activités et les mettre en page : chroniques, compte-rendus, blagues ou impressions, tout cela se fera en co-création avec vous.

##### L'atelier typographie

##### « Poésie Pur Porc »

**Création collective d'affiches poétiques (samedi : 10h à 12h, 13h à 16h et 17h à 19h / dimanche : 13h à 17h)**

Grâce à l'atelier d'imprimerie « Poésie Pur Porc » de Pascal Leclercq, nous vous invitons à venir créer vos

affiches poétiques composées avec de belles lettres en plomb sur une presse à l'ancienne.

Lors de cet atelier authentique, Pascal vous invite à déclamer vos espoirs, votre amour, vos rêves ou vos peurs pour l'avenir. Venez explorer l'art de la typographie et laissez libre cours à votre créativité.

##### Livropolis

La cité des savoirs de Livropolis met en place, en partenariat avec la librairie « Les Filles de Papier », un espace librairie mis à la disposition des visiteurs tout au long du weekend. Vous y trouverez les ouvrages des différents auteurs et artistes invités, mais aussi de nombreux autres ouvrages sélectionnés, en rapport avec tous les sujets évoqués.

Un autre espace de la cité est aussi réservé au journalisme et plus particulièrement à la revue *Imagine, Demain le monde*. Cet endroit permet de consulter les anciens magazines, participer à la réflexion sur le futur et écouter des podcast en exclusivité.

##### Les podcasts d'ImagineCOOP en écoute dans la Capsule

Le magazine *Imagine, Demain le monde*, qui cultive les imaginaires, a développé du contenu numérique accessible en ligne. Il propose notamment une série de podcasts « Adaptations » accessible en ligne. ROBOZ vous proposera de vous immerger dans deux de ces récits élaborés pas la créatrice sonore Isa Stragliati.

Sécheresse, inondations, déclin de la biodiversité... L'adaptation de la Belgique aux crises climatiques est un chantier immense alors que le réchauffement pourrait atteindre, dans nos villes, 4°C à l'échéance 2100. Dans cette série podcast intitulée « Adaptations », *Imagine* vous emmène durant un an à travers un voyage sonore en cinq étapes. Dans le premier épisode, il sera question de stress hydrique en zone urbaine tandis que le deuxième épisode interroge la résilience de nos forêts et prend le pouls de nos espaces forestiers confrontés à de nombreux défis (préservation des sols, biodiversité...).

#### EN PRATIQUE

##### Quand et où ?

Du vendredi 12 au dimanche 14 juillet 2024  
À Clavier-Station

##### Lieu d'accueil

Ecole communale de Clavier-Station, rue du marché, 20 à 4560 Clavier

##### Accès à l'ensemble des activités

5 € : ROBOZ de papier (prix solidaire)  
10 € : ROBOZ de pierre (prix juste)  
20 € : ROBOZ d'acier (prix de soutien)  
Article 27 : 1,25 €.  
Nous ne disposons pas de Bancontact mais il est possible de payer via l'application Payconiq ou par virement.

##### Restauration

Un endroit dédié à la convivialité est prévu dans le festival, où il sera possible de se restaurer, de se désaltérer et de se détendre pour profiter pleinement des lieux et des rencontres. Nous mettons en avant les acteurs locaux avec des restaurateurs travaillant des produits frais et de saison, ainsi que des partenaires régionaux comme la Brasserie de la Station et la coopérative Badjawe.

##### Navette

Nous mettons tout en œuvre pour organiser un système de navettes entre la gare de Huy et Clavier-Station plusieurs fois par jour, afin de faciliter l'accès aux visiteurs et de privilégier des moyens de transport collectifs.

##### Contact

Responsable du projet : anne@oyou.be  
Coordination : charlotte@oyou.be

roboz.be  
oyou.be

##### Une initiative OYOU avec l'aide de ses partenaires :

la Bibliothèque de Marchin-Modave-Clavier, les Communes de Marchin, Modave et Clavier, la Province de Liège, la Fédération Wallonie-Bruxelles, le Ministère de la Région wallonne, le Syndicat d'Initiative Entre Eaux et Châteaux, l'Université de Liège, Imagine COOP, BOS, la librairie « Les Filles de papier », le centre culturel d'Amay.

# Agenda ROBOZ

#### VENDREDI 12 JUILLET

• 17h30 : Sortie de résidence

• 19h : Apéro inaugural

• 20h : Initiation au swing avec Easy Swing et les Po'Boys

• 22h : La rêve party : une soirée électro-swing par le duo Zénobe & Gaston

#### SAMEDI 13 JUILLET

• 10h : Conte de chez nous Avec les élèves de maternelle de l'école de Clavier-Station, Ben Riga et Axel De Vreese

• 10h-17h : Robotopia - Atelier de Construction de robots personnalisés pour enfants

• 13h : « Les Nuits d'été » : lecture musicale de Thomas Flahaut précédée d'une brève rencontre

• 14h : Les imaginaires postindustriels, l'héritage et les récits pour imaginer le futur Discussion avec Martin Denoun et Ange Pottin

• 16h : « Mon corps de ferme », Aurélie Olivier Une lecture performance

• 17h15 : Rencontre + Lectures de Grégoire Courtois

• 19h : À l'action ! Rencontre + Lectures de Hubert Antoine et Thomas Flahaut

• 20h : Puissance de la fiction et activisme : petits exercices pratiques et spéculatifs Avec Thomas, Hubert et Isabelle Stengers

• 21h30 : Le ciné en plein air : projection de la trilogie *Retour vers le futur*

#### DIMANCHE 14 JUILLET

• 9h30 : Les balades exploratoires : Le blé et l'eau, des histoires entre Nature et Société, avec Chloé Deligne et Didier Demorcy.

• 14h-17h : Et si... nous rêvions l'obscur ? Atelier proposé par Sophie Léonard

• 11h30 : Manger Théodore Rencontre + Lectures de Lucie Rico

• 14h : Armer les dents avec les mots Lecture de poèmes de Hubert Antoine

• 15h : Marcelle Delpastre, une poésie de la terre Lecture de poèmes par Marie Watheley

• 16h : Le futur, pure fiction Rencontre avec Lucie Rico et Katia Lanero Zamora

• 17h : « Chroniques de la Place Carrée » Rencontre avec Tristan Saule

• Nous arpentons : une pièce littéraire collective Par la compagnie Miroir/Miroir 13h-17h Arpage 18h Représentation

• 19h : Table ronde sur l'avenir de l'élevage Avec Michel Georges (directeur du GIGA), Thomas Huyberechts (chargé de mission, FUGEA), Marie-France Vienne (journaliste au *Sillon belge*), François Thoreau (politologue, ULiège)

#### TOUT AU LONG DU WEEKEND

• L'atelier fanzine : le journal de bord de ROBOZ animé par Philippe Sadzot alias « Fifi » (sa. : 10h à 12h et 13h à 17h / dim. : 10h30 à 12h et 13h à 15h)

• L'atelier typographie « Poésie Pur Porc » de Pascal Leclercq Création collective d'affiches poétiques (sa. : 10h à 12h, 13h à 16h et 17h à 19h / dim. : 13h à 17h)

• Livropolis Espace librairie tenu par « Les Filles de Papier » Espace de la revue *Imagine, Demain le monde*.

• Les podcasts d'ImagineCOOP en écoute dans la Capsule

